

ITALIAN A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ITALIEN A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ITALIANO A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

*Il candidato scriva un tema su **uno** dei seguenti argomenti. La risposta deve essere basata sugli Argomenti Opzionali e/o sui Testi Letterari Opzionali studiati in classe. Sono permessi riferimenti ad altri argomenti o ad altre opere letterarie purché non costituiscano la parte più importante della risposta.*

1. Si discutano alcuni problemi relativi alla globalizzazione considerando il loro impatto, a livello sociale e/o economico, sul futuro di specifiche realtà nazionali.
2. Perché i giovani sono sempre più interessati, a livello mondiale, ad un contatto maggiore con la natura? Quali sono e quali potrebbero essere le conseguenze di questo “voler ritornare alle origini”?
3. Fino a che punto le formule abbreviate e i linguaggi sintetici, usati non solo dai giovani ma anche nel mondo della tecnologia, potranno sostituire una lingua formale scritta?
4. Un buon servizio televisivo pubblico dovrebbe promuovere la corretta informazione e il diffondersi della cultura piuttosto che incoraggiare l’evasione dalla realtà e la pigrizia mentale. Si discuta questa opinione, contrastandola o sostenendola con argomenti contrari o favorevoli.
5. Si confronti l’approccio tradizionale e quello attuale nei confronti del problema delle “uguali opportunità” con riferimento alla società in cui si vive.
6. Si analizzino le conclusioni liete e tristi di alcuni testi letterari studiati. Quale risulta più efficace e perché?
7. Si discutano e si commentino degli episodi, in alcuni dei testi letterari studiati, in cui sono messi in risalto dei particolari valori educativi e/o un significativo messaggio morale.
8. Secondo Pavese “Amore e letteratura sono misteriosamente legati, perché entrambi sono desiderio di esprimersi, di dire, di comunicare”. Si discuta questa affermazione con esempi tratti da testi letterari studiati.
9. Si spieghi come lo studio di testi letterari e/o di argomenti opzionali abbia portato a prospettare una soluzione per risolvere i conflitti culturali e razziali.
10. “L’arte e la letteratura devono essere prodotte per essere apprezzate dalla gente comune e non soltanto da un gruppo di élite.” Si usino gli argomenti opzionali e/o dei testi letterari studiati per dimostrare o confutare la verità di questa affermazione.