



ITALIAN *AB INITIO* – STANDARD LEVEL – PAPER 1
ITALIEN *AB INITIO* – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ITALIANO *AB INITIO* – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Candidate number/Numéro du candidat
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--

Thursday 8 May 2003 (afternoon)
Jeudi 8 mai 2003 (après-midi)
Jueves 8 de mayo de 2003 (tarde)

1 h 30 m

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

TESTO A — COMINCIAMO SORRIDENDO

Associate ad ogni vignetta il testo corrispondente.

Esempio: **B**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

A. Buon giorno, sono il suo nuovo vicino! Potrebbe prestarmi dieci chili di farina?

B. *Beh, lasciamo perdere la pizza! Quali sono i tuoi altri piatti speciali?*

C. Mmm... cara, hai un odore delizioso! Sei stata ancora in mezzo alla spazzatura?

D. E non metterti in testa idee assurde! Non ho intenzione di portarti a spasso più in là del bar all'angolo!

E. Papà, adesso sei tu il capo, finché la mamma è fuori, vero?

F. Ha appena telefonato il pescivendolo, caro: dice che hai dimenticato di prendere il resto...

G. Voleresti anche tu a quella velocità, se ti andasse a fuoco la coda.

H. Spiacente, signore: non accettiamo la carta di credito per biglietti di sola andata per il Sudamerica.

TESTO B — IL NUOVO FILM DI RENZO BADOLISANI

Basandovi sul testo, rispondete brevemente alle seguenti domande.

8. Quante proiezioni del film ci sono state?

.....

9. Dove si sono svolte le proiezioni?

.....

10. Dove è ambientata la storia raccontata nel film?

.....

11. In quali anni?

.....

12. Che cosa diventa il personaggio principale?

.....

13. Dove, in quale giorno e a che ora si è svolta la lezione del regista agli studenti?

.....

14. Chi ha preso parte alla tavola rotonda?

.....

Questo è un programma televisivo dei film della settimana. Associate alla descrizione di ogni film il genere corrispondente. **ATTENZIONE:** Il numero dei generi della lista è superiore al numero delle descrizioni dei film.

Esempio: Gli anni spezzati

E

Colore, 1980, Australia, durata 135'

Regia di Peter Weir. Con Mark Lee, Mel Gibson, Bill Hunter.

Rivali nella corsa atletica, due ragazzi australiani diventano amici e partono insieme per la prima guerra mondiale. Sarà l'iniziazione alla vita e la perdita dell'innocenza. Arrivati al fronte, a Gallipoli, si scontreranno con l'orrore e la gratuità della guerra. Uno dei due troverà la morte.

- A. animazione
- B. commedia
- C. western
- D. documentario
- E. **guerra**
- F. fantascienza
- G. spionaggio
- H. sentimentale

15. I ponti di Madison County

Colore, 1995, USA, durata 134'

Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Meryl Streep, Victor Slezak. Una donna di origine italiana, nello Iowa del 1965, rimane sola dopo la partenza per qualche giorno del marito e dei figli. Proprio allora conosce un fotografo di cui si innamora perdutamente. Un grande amore sacrificato alle esigenze della famiglia.

16. Missione speciale

Colore, 1998, USA, durata 92'

Regia di Robert Lee. Con Jack Scalia, Ingrid Torrace.

Inviato in missione in Bazakhistan, piccolo stato dell'ex Unione Sovietica, Jack, agente speciale della sicurezza nazionale, deve fare i conti col presidente di quel Paese che minaccia di lanciare missili contro gli Stati Uniti.

17. L'amante indiana

Colore, 1950, USA, durata 89'

Regia di Delmer Davies. Con James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget.

Un ex soldato sposa una donna Indiana e si impegna con il capo della tribù alla quale appartiene sua moglie a cercare di portare la pace tra i bianchi e gli apaches. Uno dei primi film a cambiare l'ottica razzista del genere ovest americano.

18. Marabunta, minaccia alla terra

Colore, 1998, USA, durata 91'

Regia di Jim Charleston. Con George Manasse, Mitch Pileggi, Eric Lutes.

Il risveglio di un vulcano dell'Alaska provoca una mutazione genetica. Una specie di formiche tropicali si sviluppa enormemente. Sono insetti assassini e cominciano a fare vittime.

19. Scooby Doo pensaci tu

Colore, 1998, USA, durata 71'

Mentre nelle sale c'è il film sulle avventure del cane pasticcione e dei suoi amici, va in onda uno dei numerosi film di cartoni animati, inediti in Italia, che hanno come protagonista l'alano fifone e combinaguai.

TESTO C — SI BACIANO IN CLASSE, SOSPESI DAL PRESIDE

Indicate se le seguenti affermazioni sono vere o false. **Giustificate le vostre risposte riportando le parole essenziali del testo che confermano la vostra scelta.**

	VERO	FALSO
Esempio: <i>Cristian e Rebecca sono stati sorpresi da un loro insegnante mentre si baciavano.</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Giustificazione: *Li ha sorpresi il preside*

20. Cristian e Rebecca studiano in un istituto tecnico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

21. Il preside afferma che ha preso la sua decisione in base ai regolamenti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

22. La decisione del preside è passata inosservata.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

23. Il professore che era in classe mentre i ragazzi si baciavano è d'accordo con i ragazzi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

24. Cristian e Rebecca riconoscono di avere sbagliato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

25. Era la prima volta che i ragazzi si baciavano in classe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

26. I genitori degli studenti sono d'accordo con il preside.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

Trovate nel testo le parole che equivalgono a:

- 27. pena, castigo
- 28. duro
- 29. esagerata
- 30. probabilmente
- 31. proibisce

TESTO D — L’AUTOMOBILISTA E I COMPORAMENTI A RISCHIO

Associate ad ogni figura numerata il divieto corrispondente. **ATTENZIONE:** Il numero dei divieti della lista è superiore al numero delle figure numerate.

Esempio:  

32. 

33. 

34. 

35. 

36. 

37. 

Trovate nel testo il **contrario** delle seguenti parole:

38. pieno

39. rare

40. basso

41. complicate

TESTO E — COME SPENDONO GLI ITALIANI

Basandovi sul testo, rispondete brevemente alle seguenti domande.

42. Chi è Giuliana Coccia?

.....

43. Che cosa analizza la sua ricerca?

.....

44. Nel 2001 la famiglie hanno speso di più o di meno, in termini reali, rispetto al 2000?

.....

Completate il testo E con i dati mancanti che troverete nella tabella seguente.

COME SPLENDONO GLI ITALIANI DATI IN EURO CORRENTI E COMPOSIZIONI RISPETTO AL TOTALE DELLA SPESA			ALIMENTARI E BEVANDE									
			SPESA MEDIA MENSILE	PANE E CEREALI	CARNE	PESCE	LATTE, FORMAGGI E UOVA	OLI E GRASSI	PATATE, FRUTTA E ORTAGGI	ZUCCHERO CAFFÈ CACAO	BEVANDE	
▶ 1999	2.088	399	3,1	4,5	1,5	2,7	0,8	3,3	1,4	1,8		
▶ 2000	2.178	404	3,1	4,3	1,6	2,6	0,7	3,2	1,4	1,7		
▶ 2001	2.178	411	3,2	4,3	1,7	2,6	0,7	3,3	1,4	1,7		

NON ALIMENTARI			NON ALIMENTARI									
			TABACCO	ABBIGLIAMENTO E CALZATURE	ABITAZIONE	COMBUSTIBILI ED ENERGIA ELETTRICA	ARREDAMENTI, ELETTRODOM. E SERVIZI CASA	SERVIZI SANITARI E SPESE PER SALUTE	TRASPORTI	COMUNICAZIONI	ISTRUZIONE	TEMPO LIBERO E CULTURA
▶ 1999	1.689	0,9	6,7	22,4	4,8	7,0	4,3	15,3	2,2	1,3	5,1	
▶ 2000	1.774	0,9	6,6	22,3	4,6	7,4	3,9	15,3	2,3	1,3	5,3	
▶ 2001	1.767	0,9	7,0	23,3	4,7	6,9	3,7	14,6	2,1	1,2	5,1	

Esempio: [- X -] 4,7

45.

48.

46.

49.

47.

50.