

ITALIAN *AB INITIO* – STANDARD LEVEL – PAPER 1
ITALIEN *AB INITIO* – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ITALIANO *AB INITIO* – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Monday 6 May 2002 (morning)
Lundi 6 mai 2002 (matin)
Lunes 6 de mayo de 2002 (mañana)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1 (Text handling).
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.

CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos requeridos para la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

TESTO A



HOTEL SAN LINO VOLTERRA

Situato nel centro storico della città, negli ambienti di un antico convento di clausura, l'Hotel San Lino riunisce in sé i comfort moderni ed il calore di una secolare ospitalità.



43 camere con bagno, sale ristorante, ampio garage, ascensore, saletta tv, bar, giardino, piscina.

Nelle sale del ristorante, calde e riservate, si gustano le tipiche specialità della cucina volterrana*, celebrate nella storia e apprezzate dai migliori gourmets.



Volterra è una delle più antiche città dell'Italia e le sue origini si perdono fra storia e leggenda. Dai primi abitanti, agli oscuri Villanoviani, ai misteriosi etruschi, la città conobbe lunghi periodi di potenza e di florida economia, esercitando il suo potere su gran parte della Toscana.

Municipio romano, libero comune nel medioevo, Volterra ha vissuto tutti gli avvenimenti più importanti della storia d'Italia.



Ha dato i natali ad uomini illustri tra i quali san Lino (il primo papa dopo san Pietro), il poeta Persio Flacco, san Leone Magno (il pontefice che fermò Attila) e i pittori Daniele Ricciarelli (allievo prediletto di Michelangelo) e Baldassarre Franceschini.

Collocata nel cuore della Toscana, a quaranta chilometri dalla costa tirrenica, Volterra è vicina ai principali centri della regione:



78 km da Firenze
60 km da Pisa
50 km da Siena
70 km da Lucca.



* di Volterra

TESTO B



IL CINEMA VIVE ALLA MOLE

Il Museo più alto del mondo

Alto 167 metri, l'edificio che ospita il Museo, la Mole Antonelliana, opera di Alessandro Antonelli, è situato nel centro storico di Torino e presenta la storia del cinema in un'area espositiva su cinque livelli, per una superficie complessiva di 3200 metri quadrati. Un ascensore panoramico attraversa il Museo e la cupola, permettendo di ammirare scenografie ed oggetti in un effetto di grande spettacolarità e il panorama dall'alto della città.



Un itinerario fantastico ed interattivo

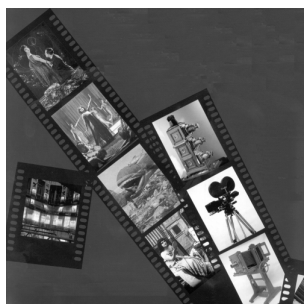
Il visitatore percorre scenari di grande suggestione: sono i grandi temi della storia del cinema, i primi esperimenti sul movimento delle immagini. In una emozionante cornice di allestimenti scenografici, proiezioni cinematografiche, effetti spettacolari di luci ed ombre, arricchiti dall'esposizione di fotografie, disegni e bozzetti, il visitatore scopre un itinerario fantastico ed interattivo.

Un Museo unico al mondo

Le collezioni sono tra le più ricche al mondo: 7.000 titoli di film nella cineteca, 9.000 oggetti d'arte, dipinti, stampe antiche, apparecchiature per la visione e la ripresa, 125.000 documenti fotografici, 200.000 manifesti, oltre 200 lanterne magiche, corredate da un fondo vetri di 4.500 esemplari. La biblioteca conta 20.000 volumi e 3.000 testate di periodici, una fonoteca ed un archivio cartaceo di grande valore storico.

Museo Nazionale del cinema

ORARIO: DA MARTEDÌ A DOMENICA 10:00 - 20:00 SABATO 10:00 - 23:00 LUNEDÌ CHIUSO



TESTO C

MISS ITALIA ABITA QUI

Intervista con Tania Zamparo. Cresciuta a Cinecittà e iscritta a Tor Vergata, la “più bella del Paese” presto in giro per il mondo

Alcune settimane fa Tania Zamparo era una studentessa di Tor Vergata come tutte le altre, iscritta nella facoltà di lingue. Ma in un secondo la vita di questa venticinquenne romana è cambiata ed



è uscita dall'anonimato: Tania è diventata Miss Italia, il nuovo idolo di tutti gli italiani. Tania Zamparo è una ragazza semplice e disponibile, il suo “nuovo” lavoro le lascia poco spazio e niente tempo libero poiché ora è continuamente impegnata tra Milano e Roma prima di conquistare l'Europa e l'America.

GIORNALISTA. Come ti trovi all'Università Tor Vergata? Intendi continuare i tuoi studi e laurearti?

Penso proprio di sì. Purtroppo lavoro tutti i giorni, il che mi obbliga a fare salti mortali. Da quando sono stata eletta ho avuto poco tempo per lo studio ed è molto duro conciliare lavoro e studio. Quest'anno in teoria dovrei iniziare il terzo anno.

GIORNALISTA. Perché ti sei iscritta alla facoltà di lingue?

Perché dopo avere iniziato e smesso giurisprudenza ho voluto fare una facoltà che mi piacesse.

GIORNALISTA. Cosa vuoi fare “da grande”? Intraprendere una carriera di modella, l'attrice o tutt'altra cosa?

Vedrò come andrà il lavoro quest'anno. Se mi sono stufata riprenderò i miei studi per diventare un'insegnante di lingue straniere.

GIORNALISTA. [- X -]

Non avevo mai partecipato ad altri concorsi. Ho sempre lavorato come indossatrice e il concorso di Miss Italia mi sembrava una buona opportunità. Offriva altre prospettive.

GIORNALISTA. [- 26 -]

E' un quartiere che mi è piaciuto molto. Semplice, con gente semplice. E' molto piacevole, ci sono anche ampi spazi verdi.

GIORNALISTA. [- 27 -]

E' stata subito più carina. Tutti a congratularsi con me. Anche quelli che non conoscevo.

GIORNALISTA. [- 28 -]

Purtroppo sono tanti quelli che non ho potuto ancora vedere benché all'università sia stato organizzato un incontro dove ho potuto salutare i miei compagni di studio.

GIORNALISTA. [- 29 -]

Sì, in Europa. Ma mi dicono che dovrò andare anche in America.

GIORNALISTA. [- 30 -]

Mi segue un'agenzia del concorso di Miss Italia per un anno: mi trova gli impegni. Sono stata affidata ad una ragazza molto simpatica, il che facilita le cose ed evita possibili litigi.

GIORNALISTA. [- 31 -]

Teoricamente Miss Italia ha un ruolo simbolico, quello della ragazza italiana. Il concorso coinvolge molto gli italiani che “tifano” per le ragazze delle loro regioni o città. Una forma di campanilismo.

GIORNALISTA. [- 32 -]

Sono molto aperta alle varie possibilità che mi saranno offerte. Starò un po' a vedere.

TESTO D



ACCADEMIA ITALIANA

ARTE MODA DESIGN LINGUA E CULTURA ITALIANA

SCUOLA INTERNAZIONALE

PIAZZA PISTI, 15 - 50125 FIRENZE



L'Accademia Italiana accoglie studenti provenienti dal mondo intero e da ogni regione italiana. E' uno degli istituti europei più qualificati per la formazione artistica e professionale a livello universitario. La sua sede prestigiosa è situata in Piazza Pitti, nel cuore della Firenze storica e dal suo terrazzo si può ammirare un panorama a 360° della città.

DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

I corsi e i programmi proposti si rivolgono sia agli studenti stranieri che desiderano seguire in seguito i programmi accademici di arte, moda e design, sia a coloro che sono interessati alla conoscenza o l'approfondimento della lingua italiana o degli aspetti significativi della cultura italiana (letteratura, storia, arte, cinema, cucina, ecc.).

L'Accademia Italiana, benché non sia una scuola "per stranieri", dato che è frequentata anche da numerosi studenti italiani, è un punto di riferimento a livello internazionale per numerosi giovani che trovano in essa uno spazio adatto nel quale vivere un'esperienza di crescita e di scambio.



I CORSI DI LINGUA ITALIANA

Sono offerti durante tutto l'anno tre diversi livelli: di base, intermedio, avanzato.

I CORSI MENSILI E I CORSI ESTIVI

Oltre ai programmi accademici di [- X -] durata di quattro semestri e ai corsi annuali per il conseguimento di un master, la scuola offre, durante l'anno, dei corsi mensili e dei corsi estivi dedicati a coloro che, per ragioni familiari, di studio o di lavoro, [- 44 -] possono seguire [- 45 -] corsi normali, proponendo così un'esperienza culturale e professionale stimolante.

I corsi mensili, i workshop e i corsi estivi sono stati concepiti in modo che [- 46 -] possa imparare o migliorare la conoscenza delle discipline che più lo interessano. Essi costituiscono inoltre [- 47 -] occasione per delle vacanze di studio alternative a Firenze, una città unica [- 48 -] i suoi tesori artistici.