



MARKSCHEME BARÈME DE NOTATION ESQUEMA DE CALIFICACIÓN

November / novembre / noviembre 2010

INDONESIAN / INDONÉSISIEN / INDONESIAIO B

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.

Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.

Incomplete answers should be marked as directed.

Do not use half marks.

Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.

Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their team leader before beginning the marking (see the examiners instructions for further details).

Les réponses données dans ce barème de notation contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.

Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.

Les réponses incomplètes seront notées selon les indications données.

En aucun cas, des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.

À moins d'une indication spécifique, aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent sérieusement à la communication et rendent ainsi la réponse incompréhensible.

Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de commencer leurs corrections (voir les instructions aux examinateurs pour de plus amples détails).

Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los alumnos han de proporcionar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.

En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.

Las respuestas incompletas deberán corregirse de la manera indicada en las instrucciones.

No utilice fracciones de puntos.

A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.

Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de iniciar la corrección (para más información, refiéransen a las instrucciones para los examinadores).

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Sauf indication contraire, chaque question vaut un point.*
- *Cada pregunta vale un punto, a menos que se indique algo distinto.*

BAGIAN A

TEKS A — KEPULAUAN SERIBU: WISATA KEPULAUAN SERIBU & TUR KEPULAUAN SERIBU

1. B
2. D
3. Pulau Pelangi dan Pulau Matahari (*keduanya diperlukan untuk 1 poin*)
4. *Dua dari ketiga jawaban berikut diperlukan untuk mendapatkan 2 poin.*
 - tempat ideal untuk melepas kepenatan (akan hiruk pikuknya kota metropolitan)
 - kejernihan air lautnya
 - pemandangan alam *[2 poin]*
5. penyuka olahraga air
6. D
7. A

TEKS A: [8 poin]

TEKS B — PELAYANAN KERETA API EKSEKUTIF TIDAK MEMUASKAN

8. Salah – (istri saya) membeli tiket di Stasiun Gambir (melalui proses antrian)
9. Salah – mendapatkan tiket kereta api Eksekutif
10. Benar – keberangkatan (13 Agustus 2009) pukul 18:45 WIB
11. Salah – kursi dengan nomor 13C dan 13B tidak ada
12. F
13. G
14. E
15. D, E, G (*susuannya tidak penting*) **[3 poin]**

TEKS B: [10 poin]

TEKS C — BUTTERFLY

16. D

17. A

18. F

19. B

20. D

21. C

22. C

23. atau

24. namun

25. karena

26. lagi

27. akhir

TEKS C: [12 poin]

BAGIAN A: [30 poin]

BAGIAN B

TEKS D — SENI TRADISIONAL MAKIN DITINGGAL

Tujuan Komunikatif: Informatif – membuat teks tertulis – laporan

A. Interaksi Budaya:

Interaksi tertulis dalam konteks ini berarti sebaiknya jika tulisannya formal.

Kata ganti yang cocok digunakan, antara lain *kita* dan *Anda*. Walaupun ketepatan tata bahasa tidak akan diperhatikan (asal tidak mengganggu makna yang dimaksudkan) penggunaan kosa kata semestinya cocok dan lebih baik jika ada variasi imbuhan nominal maupun yang verbal.

Tugas ini ialah untuk menciptakan teks yang sesuai dengan laporan. Yang dimaksudkan dengan laporan memang agak terbuka. Sebagai laporan cocok juga jika berbau obyektif, walaupun topiknyanya ternyata berfokus pada aspek positif. Karena itu, bisa juga berbau persuasif/meyakinkan. Dari segi format, semestinya ada pembukaan dan penutupan. Jika formatnya tidak cocok, skor yang paling tinggi yang bisa diberikan adalah **[6 poin]**.

B. Isi:

Siswa diharapkan berfokus pada dampak positif kegiatan seperti festival kesenian. Poin yang berikut bisa digunakan untuk mencapai tujuan ini:

1. melalui festival tersebut berupaya mendorong minat anak-anak agar lebih mengenal, memahami dan menghargai seni musik tradisional
2. memacu kreativitas seniman
3. menciptakan komposisi musik untuk anak-anak
4. mengembangkan pemetaan seni musik tradisional di daerah-daerah untuk memperluas kekayaan budaya bangsa
5. mengimbangi kecenderungan generasi muda yang semakin akrab dengan berbagai kesenian populer (yang lebih melekat pada budaya asing)
6. memberikan pemahaman dan apresiasi agar mereka tidak semakin terasing dengan kesenian tradisional
7. (penting juga kegiatan seperti ini dievaluasi) supaya diketahui sejauh mana kesenian tradisional bisa menarik perhatian rakyat.

minimal 3 dari 7 poin untuk mendapatkan nilai 5 minimal 6 dari 7 poin untuk mendapatkan nilai 9
--

BAGIAN B: [10 poin]

JUMLAH UNTUK: [40 poin]
