



INDONESIAN B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
INDONÉSIEEN B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
INDONESIO B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Tuesday 2 November 2010 (morning)
Mardi 2 novembre 2010 (matin)
Martes 2 de noviembre de 2010 (mañana)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

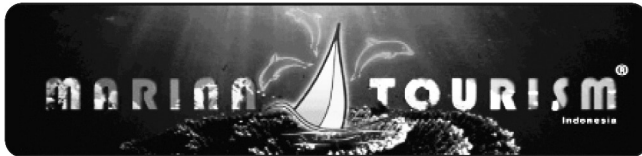
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'Épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

TEKS A

Kepulauan Seribu: Wisata Kepulauan Seribu & Tur Kepulauan Seribu



Contact: SMS line : 087881958889
 Tlp : 62 21 68534400
 Fax : 62 21 6415618

Address: Marina – Taman Impian Jaya Ancol

5 Pulau Seribu merupakan kepariwisataan bahari yang berlokasi di Kabupaten administrasi provinsi DKI Jakarta dan sekaligus menjadi zona konservasi berupa taman nasional laut yang bernama Taman Nasional Laut Kepulauan Seribu, dengan jumlah penduduk lebih kurang 20.000 jiwa yang tersebar di sebelas pulau – pulau kecil berpenghuni, di antaranya Pulau Untung Jawa, Pulau Pari, Pulau Lancang dan Pulau Kelapa.

10 Selain pulau – pulau berpenghuni, terdapat pula beberapa pulau wisata seperti Pulau Seribu Marine Resort Pantara, Pulau Macan Kecil, Pulau Bintang, Pulau Bidadari, Pulau Rambut, Pulau Putri. Juga ada Pulau Pelangi dan Pulau Matahari yang sedang direnovasi sehingga tidak menerima tamu untuk sementara.

15 Pulau – Pulau yang terdapat di kawasan Taman Nasional Kepulauan Seribu merupakan tempat ideal untuk melepas kepenatan akan hiruk pikuknya kota metropolitan, dengan kejernihan air lautnya disertai pemandangan alam bawah laut sangat cocok untuk melakukan kegiatan *snorkelling*, berenang, menyelam serta beberapa aktifitas laut lainnya yang sangat menantang adrenalin bagi Anda penyuka olahraga air.



20 Transportasi wisatawan dapat ditempuh menggunakan *speed boat* biasa ataupun dengan menyewa kapal yang telah dipeservasikan terlebih dahulu melalui MARINA TOURISM Inc yang berlokasi di Kantor Pemasaran Kepulauan Seribu counter no. 14 Marina Taman Impian Jaya Ancol. Pemberangkatan kapal umumnya pada pagi hari jam 08.00 dan jam 09.00, kembali dari pulau menuju Marina Ancol pada jam 13.30 atau jam 14.00.

http://id.88db.com/id/Services/Post_Detail.page/Tour_Travel/Travel_Package

TEKS B

Pelayanan Kereta Api Eksekutif Tidak Memuaskan

Surat Pembaca

KAMIS, 13 AGUSTUS 2009 | 23:56 WIB

Hari Kamis, 13 Agustus 2009, istri saya membeli tiket di Stasiun Gambir melalui proses antrian yang panjang, akhirnya mendapatkan tiket kereta api Eksekutif Sembrani no kursi 13C dan 13D gerbong 8 keberangkatan 13 Agustus 2009 pukul 18:45 WIB tujuan Gambir-Pasar Turi Surabaya.

5 Setelah kereta tiba di Stasiun Gambir, saya mengantarkan istri saya naik ke kereta. Namun alangkah terkejutnya kursi dengan nomor 13C dan 13B tidak ada dalam gerbong 8 tersebut. Sebuah pertanyaan bagi saya, bagaimana mungkin pihak kereta api menjual tiket tapi tidak ada kursi untuk jenis kereta api Eksekutif?

10 Setelah saya mengadukan ke pihak kereta api mengenai hal tersebut dan salah satu karyawannya mengatakan bahwa no 13C dan 13D adalah nomor untuk di WC. Akhirnya istri dan keluarga saya, ditempatkan di kursi nomor 13A dan 13B yang notabeneanya adalah kursi nomor orang lain.

15 Dan inilah sebuah bukti sistem manajemen pihak kereta api Indonesia yang sudah puluhan tahun berdiri yang belum mampu bersikap *profesional*. Untuk selanjutnya, saya meminta pertanggung jawaban pihak kereta api atas kehilangan seluruh ijazah dan sertifikat saya di atas kereta api Argo Bromo Anggrek 2 jurusan Gambir – Pasar Turi pada tanggal 3 Maret 2009 yang sampai hari ini belum ada tanggapan setelah 2 kali mengirimkan surat email ke pihak kereta api.

Isruddin Bahar

Jl.Ketilang no.18
Makassar

<http://www.kompas.com/suratpembaca/read/9439> (13 Agustus 2009)

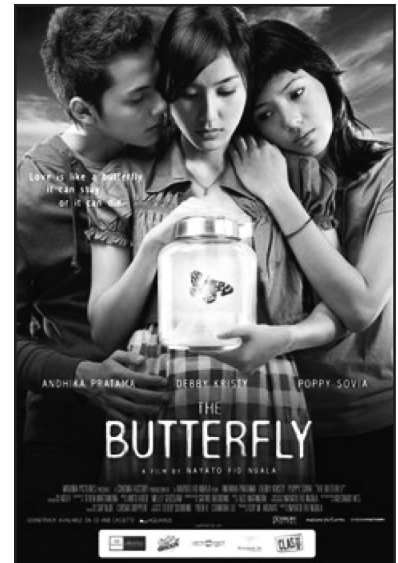
TEKS C

Butterfly

Resensi Film dan Buku

Sinopsis

Butterfly berkisah tentang tiga orang sahabat, Vano (Andhika Pratama), Tia (Poppy Sovia), dan Desi (Debby Kristi). Karena dari awal sudah cukup dekat dengan Tia, lama-kelamaan timbul sikap protektif dari diri Desi terhadap Tia. Tia sendiri jatuh cinta pada Vano, namun Vano justru menunjukkan ketertarikan pada Desi. Dengan alasan untuk menjaga persahabatan mereka, Desi meminta Tia untuk berjanji agar mereka bertiga tetap menjadi sahabat tanpa adanya unsur-unsur cinta.



Cerita mulai berkembang pada saat Desi menginginkan mereka mengadakan perjalanan keliling Jawa sebagai perayaan ulang tahunnya yang ke-20. Dan di dalam perjalanan tersebut, sedikit demi sedikit mulai terbuka kenyataan yang selama ini tersembunyi.

Resensiku

Saya mungkin jarang menonton film Indonesia bertema seperti ini, tapi dari semua yang pernah saya tonton, Butterfly adalah salah satu yang terbaik dari sisi cerita. Meskipun menggunakan alur cerita *flashback*, kisah dalam Butterfly tetap dapat diikuti dengan runut. Tidak seperti kebanyakan film lokal yang penuturan ceritanya sepertinya kelinci berjalan alias melompat-lompat.

Kekurangan dari film ini [- X -] satu. Rahasia Desi seharusnya sudah dapat dimengerti [- 23 -] dirasakan oleh Tia sejak dulu, secara mereka bersahabat dekat. [- 24 -] kenyataannya tidak. Dan inilah yang membuat alur cerita tampak sedikit aneh. Padahal untuk sebuah film lokal, Butterfly menawarkan *ending* yang cukup 'berani'. Sayangnya, [- 25 -] keanehan tersebut, *surprise* yang seharusnya diberikan oleh *ending* tersebut menjadi sedikit berkurang efek kejutnya.

Satu hal [- 26 -]. Akting para pemain, kecuali Andhika Pratama, cukup baik dan *total*. Untuk Andhika sendiri entah kenapa terasa sedikit kurang alami.

[- 27 -] kata, mumpung masih tayang, tonton deh film ini. *Recommended*.

<http://resensiku.com> (Desember 9, 2007)

TEKS D

Seni Tradisional Makin Ditinggal

JAKARTA — Kesenian tradisional semakin banyak tertinggal, ditandai dengan stagnasi dan ditinggalkan masyarakat pendukungnya. Hal itu dibenarkan oleh Dirjen Nilai Budaya, Seni dan Film Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, Tjetjep Suparman saat membuka “Festival Nasional Kesenian Musik Tradisi Anak-anak 2010” yang berlangsung di Gedung Kesenian Jakarta, Kamis (2/7).

“Hal itu akibat adanya pergeseran nilai-nilai yang berkembang di masyarakat, sehingga kesenian tradisional menjadi kehilangan makna baik sebagai hiburan, religi maupun fungsi sosialnya,” kata Tjetjep. Dia mengharapkan, melalui *festival* tersebut berupaya mendorong minat anak-anak agar lebih mengenal, memahami dan menghargai seni musik tradisional.

Selain itu, *festival* juga diharapkan memacu kreativitas seniman khususnya dalam menciptakan komposisi musik untuk anak-anak, serta mengembangkan pemetaan seni musik tradisional di daerah-daerah sehingga memperluas kekayaan budaya bangsa. “*Festival* ini untuk mengimbangi kecenderungan generasi muda yang semakin akrab dengan berbagai kesenian populer yang lebih melekat pada budaya asing,” ucapnya.

Tjetjep menekankan, perlu dilakukan upaya untuk memberikan pemahaman dan apresiasi agar mereka tidak semakin terasing dengan kesenian tradisional yang hidup dan berkembang di daerahnya. “Kegiatan pendukung *festival* yang diikuti dari 33 provinsi di Indonesia tersebut adalah sarasehan dan pameran,” ujarnya.

Acara sarasehan itu sebagai bentuk evaluasi dari tim pengamat terhadap pementasan dari peserta bersangkutan. Sedangkan materi pameran yang ditampilkan antara lain buku-buku terkait seni budaya serta sejumlah alam musik tradisional di tanah air. Penting juga kegiatan seperti ini dievaluasi supaya diketahui sejauh mana kesenian tradisional bisa menarik perhatian rakyat. *Festival* berlangsung lima hari 1–5 Juli 2010 dan diikuti anak-anak usia 7–12 tahun dari grup yang ditunjuk oleh pemerintah provinsi setempat.

By Republika Newsroom

Kamis, 02 Juli 2010 pukul 18:40:00

http://www.republika.co.id/berita/59831/Seni_Tradisional_Makin_Ditinggal