



22132261



**INDONESIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**INDONÉSIEEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**INDONESIO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Examination code  
 Code de l'examen  
 Código del examen

2	2	1	3	–	2	2	6	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Friday 10 May 2013 (afternoon)  
 Vendredi 10 mai 2013 (après-midi)  
 Viernes 10 de mayo de 2013 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

1 h 30 m

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is [60 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [60 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale [1 punto] salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [60 puntos].



0116

**TEKS A — RESENSI BUKU: ABSURDITAS MANUSIA JAKARTA**

*Berdasarkan paragraf ❶, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.*

1. Siapakah pengarang buku “Absurditas Manusia Jakarta”?

.....

2. Apakah yang dimaksud dengan istilah “Homo Jakartensis” dalam buku ini?

.....



Kalimat-kalimat di bawah ini dari paragraf 2, 3 dan 4 benar atau salah? Isilah kotak yang tepat dengan tanda [✓]. Anda juga harus memberikan alasan untuk pilihan Anda dengan mengutip frasa yang relevan dari teksnya. Kedua jawaban itu diperlukan untuk mendapatkan satu poin.

BENAR SALAH

Contoh: Pada dasarnya manusia Jakarta itu sama dengan manusia yang hidup di kota lain.

Bukti: . . .manusia Jakarta memang tidak berbeda dengan manusia yg hidup di kota-kota lain. . .

3. Orang Wonosari tidak senang minum kopi seperti orang Jakarta.

Bukti: .....

4. Ketidaksamaan orang Jakarta dalam melakukan aktivitas itu ada tujuan tertentu.

Bukti: .....

5. Orang Jakarta minum kopi apa adanya.

Bukti: .....

.....

6. Bagi orang Jakarta, makan itu harus sesuai selera dan enak.

Bukti: .....

.....



Pertanyaan 7 s/d 12 dari paragraf 5 dan 6, isilah bagian yang kosong dengan kata yang paling cocok dari kotak bawah.

- |             |               |          |                 |             |
|-------------|---------------|----------|-----------------|-------------|
| dilarutkan  | diterjemahkan | memakai  | <b>mengajak</b> | merupakan   |
| dilupakan   | melakukan     | memasang | mengenai        | terserempet |
| dimaksudkan | melontarkan   | menahan  | menyindir       |             |

Contoh: [- X -] ..... **mengajak** .....

7.

8.

9.

10.

11.

12.



13. Berdasarkan paragraf 7, 8 dan 9, ada dua dari kalimat-kalimat di bawah ini yang benar. Tulislah huruf untuk setiap kalimat yang benar dalam kotak yang tersedia. [2 poin]

- A. Adanya citra dan gaya manusia Jakarta itu selalu menimbulkan masalah.
- B. *Segala persoalan bisa diatasi dengan mudah karena adanya citra dan gaya orang Jakarta.*
- C. Lukisan mahal dipamerkan di lobby kantor untuk meningkatkan nilai seni pemimpinnya.
- D. Perusahaan di Jakarta senang investasi dengan lukisan yang mahal.
- E. Seno, penulis buku itu mengagumi penampilan orang Jakarta yang megah dan mewah.
- F. Seno ingin menyampaikan masalah sosiologis yang terjadi pada orang Jakarta.

Contoh:  B



**TEKS B — SMA DE BRITO GELAR PAMERAN KARYA SISWA**

Berdasarkan paragraf ❶ dan ❷, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.

14. Apa topik pameran itu?

.....

15. Di mana pameran itu dilaksanakan?

.....

16. Berapa hasil kesenian yang didatangkan dalam pameran itu?

.....

Pilihlah kata-kata di kolom kanan yang artinya paling dekat dengan kata-kata di sebelah kiri dari paragraf ❸.

Contoh: didapatkan  I

17. diwujudkan

18. kata-kata

19. perbuatan

20. leluhur

A. diberikan

B. dibedakan

C. ucapan

D. tulisan

E. tindakan

F. nenek moyang

G. jawaban

H. orang tua

I. diperoleh

J. dinyatakan



Berdasarkan paragraf 4 dan 5, pilihlah satu jawaban yang benar. Tuliskan huruf yang tepat di kotak yang disediakan.

- 21. Krisis jati diri dan krisis kebudayaan para remaja identik dengan...
  - A. yakin dengan identitas budayanya.
  - B. anak jawa mengenal budaya Jawa.
  - C. sangat gandrung dengan Korean Pop.
  - D. tidak terpengaruh oleh dampak kapitalisme global.
  
- 22. Kecemasan di era globalisasi ini adalah...
  - A. kebudayaan asing lebih dihargai.
  - B. kebudayaan asing kurang dikenal.
  - C. generasi penerus yang bertanggung jawab.
  - D. warisan budaya leluhur yang diturunkan.
  
- 23. Mimpi generasi penerus, dari siswa SMA Kolese de Brito adalah...
  - A. mencintai warisan budaya leluhur.
  - B. mengenalkan budaya asing di sekolah.
  - C. musik tradisional Indonesia populer di dunia.
  - D. menggali seni budaya langsung dari ahlinya.

Berdasarkan paragraf 6 dan 7, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.

- 24. Bagaimana perasaan siswa belajar seni langsung dari ahlinya?

.....

- 25. Apakah keputusan yang diambilnya setelah belajar dari seniman?

.....



**TEKS C — BANYAK SUKU ASLI HAMPIR PUNAH**

Berdasarkan paragraf ❶, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.

26. Mengapa Indonesia disebut Negara yang unik?

.....

27. Mengapa banyak suku di Indonesia terancam punah?

.....  
.....

Berdasarkan informasi di paragraf ❷, cocokkan setengah kalimat di kolom kiri dengan setengah kalimat di kolom kanan. Tuliskan huruf yang tepat di kotak yang disediakan.

**Contoh:** Suku-suku yang punah itu...

A

28. Banyak suku asli terusir dari tempat tinggalnya...

29. Hutan rimba tumbuh lebat di Indonesia...

30. Minyak bumi dan batu bara...

A. **adalah penduduk asli Indonesia.**

B. adalah pendatang dari luar.

C. karena kekayaan alam di daerahnya.

D. karena bencana alam di daerahnya.

E. karena kerajinan penduduk setempat.

F. karena kesuburan tanah air.

G. membawa berkah dan kutukan.

H. tidak memberikan hasil yang baik.





Pertanyaan 31 s/d 35 dari paragraf ③ dan ④, isilah bagian yang kosong dengan kata yang paling cocok dari kotak bawah.

- |         |              |         |              |             |
|---------|--------------|---------|--------------|-------------|
| melebar | melimpah     | memikul | menambah     | menolak     |
| melekat | mementingkan | memilih | meninggalkan | menunjukkan |

31. ....

32. ....

33. ....

34. ....

35. ....



Berdasarkan paragraf 5 dan 6, pilihlah satu jawaban yang benar. Tuliskan huruf yang tepat di kotak yang disediakan.

36. Frasa manakah yang menggambarkan “ketinggalan zaman”?

- A. Mengikuti perkembangan zaman
- B. Memakai adat kebudayaan suku asli
- C. Budaya asli yang punah
- D. Meninggalkan budaya asli

37. Bagaimana tindakan pemerintah terhadap suku-suku asli itu...

- A. mengeksploitasi sumber daya alam.
- B. mensejahterakan masyarakat.
- C. bersahabat dengan suku-suku asli.
- D. memindahkan suku-suku asli.



**TEKS D — KISAH TULO DAN TULIO**

*Kalimat-kalimat di bawah ini dari paragraf 1, 2 dan 3 benar atau salah? Isilah kotak yang tepat dengan tanda [ ✓ ]. Anda juga harus memberikan alasan untuk pilihan Anda dengan mengutip frasa yang relevan dari teksnya. Kedua jawaban itu diperlukan untuk mendapatkan satu poin.*

BENAR    SALAH

38. Kedua kakak beradik itu mempunyai tubuh yang tidak normal.

*Bukti:* .....

39. Tulo tinggi sekali dan juga tangannya panjang sekali sampai bisa memeluk rumah.

*Bukti:* .....

40. Anak-anak menganggap mereka sangat aneh.

*Bukti:* .....

41. Mereka senang bercerita kepada anak-anak tentang kolam ajaib.

*Bukti:* .....

42. Mereka menjadi tenar sekali karena diundang Raja Tenggara.

*Bukti:* .....



Berdasarkan paragraf 4, 5 dan 6, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.

43. Mengapa raja sedih dengan keadaan putranya?

.....

44. Bagaimana pangeran bisa “terbang seperti burung”?

.....

45. Apa sebabnya Pangeran itu tidak mau tertawa dan pemurung sebelum bertemu kakak beradik itu?

.....

46. Apakah pelajaran yang diberikan oleh Tulo dan Tulio kepada pangeran itu?

.....

Berdasarkan informasi di paragraf 9 s/d 12, cocokkan setengah kalimat di kolom kiri dengan setengah kalimat di kolom kanan. Tuliskan huruf yang tepat di kotak yang disediakan.

47. Meskipun tubuh mereka menjadi normal...

48. Meskipun tubuh mereka aneh...

- A. mereka sudah melupakan dirinya.
- B. mereka telah kehilangan jati diri.
- C. hidup mereka lebih bahagia.
- D. tidak ada pengaruh pada hidupnya.



**TEKS E — BUANG SAMPAH PADA TEMPATNYA ITU MENYENANGKAN**

*Berdasarkan paragraf ❶ dan ❷, pilihlah satu jawaban yang benar. Tuliskan huruf yang tepat di kotak yang disediakan.*

- 49. Yang dimaksud dengan “budaya” dalam kalimat “dijadikan budaya bagi masyarakat” adalah...  
A. kepercayaan.   
B. kebiasaan.  
C. pelajaran.  
D. perundangan.
  
- 50. Yang dimaksud dengan “tanda tanya besar” dalam kalimat “efektivitasnya masih menjadi tanda tanya besar” adalah...  
A. sudah terlaksana.   
B. akan dijalankan.  
C. tidak meyakinkan.  
D. cukup meyakinkan.
  
- 51. Yang dimaksud dengan frasa “perubahan guna” dalam kalimat “perubahan guna sungai dan kali” adalah...  
A. sungai menjadi tempat sampah.   
B. tempat sampah yang dilalui sungai.  
C. di kota besar tidak perlu ada sungai.  
D. merubah aliran sungai.

*Berdasarkan paragraf ❸, jawablah pertanyaan berikut.*

- 52. Apakah yang menjadi Paradigma baru bisnis sekarang?

.....

.....



Pilihlah kata-kata di kolom kanan yang artinya paling dekat dengan kata-kata di sebelah kiri dari paragraf 4.

- |                 |                          |               |
|-----------------|--------------------------|---------------|
| 53. sederhana   | <input type="checkbox"/> | A. merusak    |
| 54. ketangguhan | <input type="checkbox"/> | B. membangun  |
| 55. dikonsumsi  | <input type="checkbox"/> | C. habis      |
| 56. melarutkan  | <input type="checkbox"/> | D. direvisi   |
|                 |                          | E. seadanya   |
|                 |                          | F. kekuatan   |
|                 |                          | G. mudah      |
|                 |                          | H. semampunya |

Kalimat-kalimat di bawah ini dari paragraf 5 s/d 8 benar atau salah? Isilah kotak yang tepat dengan tanda [✓]. Anda juga harus memberikan alasan untuk pilihan Anda dengan mengutip frasa yang relevan dari teksnya. Kedua jawaban itu diperlukan untuk mendapatkan satu poin.

BENAR SALAH

57. Pemerintah kurang memperhatikan tempat sampah.

Bukti: .....  
.....

58. Reverse Vending Machine adalah tempat sampah modern yang bisa menghancurkan botol plastik.

Bukti: .....

59. Kalau kita membuang sampah di Reverse Vending Machine harus membayar untuk balas jasa.

Bukti: .....



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.

