



22122309



**INDONESIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**INDONÉSIEEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**INDONESIO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Monday 14 May 2012 (afternoon)  
 Lundi 14 mai 2012 (après-midi)  
 Lunes 14 de mayo de 2012 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



BAGIAN A

TEKS A — PERSYARATAN ANGKUTAN PENUMPANG

1. Berdasarkan paragraf ❶ dan ❷, ada empat dari kalimat-kalimat di bawah ini yang benar. Tulislah huruf untuk setiap kalimat yang benar dalam kotak yang tersedia, seperti contohnya. [4 poin]

- A. Semua penumpang yang mau naik KA harus mempunyai tiket yang sesuai.
- B. Pembelian tiket hanya berlaku untuk orang dewasa saja.
- C. Anak umur 2 tahun duduk dipangkuan orang tua di KA Ekonomi membayar tiket anak.
- D. Anak umur 2 tahun tidak duduk sendiri di KA Eksekutif hanya membayar 10 %.
- E. Anak umur 2 tahun duduk sendiri di KA Ekonomis membayar 10 %.
- F. Anak umur 5 tahun duduk sendiri di KA Eksekutif harus membeli tiket penuh.
- G. Anak umur 9 tahun di KA Ekonomis membayar tiket anak.
- H. Anak berumur 12 tahun naik kelas Ekonomi hanya membayar tiket anak.
- I. Anak berumur 12 tahun naik kelas Eksekutif harus membeli tiket orang dewasa.
- J. Tidak memiliki tiket akan didenda setengah harga.

Contoh:  A

Kalimat-kalimat di bawah ini dari paragraf ❸, ❹ dan ❺ benar atau salah? Isilah kotak yang tepat dengan tanda [✓]. Anda juga harus memberikan alasan untuk pilihan Anda dengan mengutip frasa yang relevan dari teksnya. Kedua jawaban itu diperlukan untuk mendapatkan satu poin. Yang pertama telah diisi sebagai contoh.

BENAR SALAH

Contoh: Pak Ali sudah membeli tiket KA untuk berangkat minggu depan, tapi dia berhalangan dan ingin membatalkan tiketnya. Dia tidak mendapat pengembalian sepenuhnya.

Bukti: ..... setiap pembatalan bea pesanan dan pengantaran tidak dikembalikan .....

2. Bu Eli mau ke Jakarta 2 hari yang akan datang, tapi hari ini dia sakit dan tidak jadi pergi, tiket dia akan dikembalikan 50 %.

Bukti: .....

3. Waktu Joni sampai ke stasiun, KANya sudah berangkat, tiketnya bisa dipakai untuk KA berikutnya dengan tempat tujuan yang sama.

Bukti: .....

.....



- 4. Santi mau ke Bandung naik KA, sekarang dia sudah di stasiun, tapi KA ke Bandung hari itu tidak bisa jalan. Dia akan mendapat kembali uangnya tanpa potongan.

*Bukti:* .....  
.....

- 5. Di tengah perjalanan dari Jogja ke Jakarta, KA yang dinaiki Parno dibatalkan. Dia akan mendapat ganti rugi harga tiket sepenuhnya.

*Bukti:* .....  
.....

- 6. Nanti malam Pak Agus sebenarnya harus ke Jakarta, berhubung tugasnya belum selesai, dia menunda keberangkatannya sampai besok pagi, dia bisa menukar tanggalnya tiketnya dengan tambahan biaya.

*Bukti:* .....  
.....  
.....

- 7. Bu Ningsih sudah membeli tiket KA kelas bisnis ke Jakarta minggu depan, tapi dia ingin berangkat besok pagi. Dia bisa memajukan tanggalnya dengan membayar Rp6000,-.

*Bukti:* .....  
.....  
.....

- 8. Penumpang bebas bea membawa barang lebih dari 10 kg.

*Bukti:* .....  
.....  
.....



**TEKS B — INTERVIEW RANO KARNO: KOLABORASI DENGAN ANAK MUDA**

Berdasarkan paragraf ❶ dan ❷, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.

9. Sudah berapa lama Karnos Film tidak beroperasi?

.....

10. Apa yang menjadi inspirasi dari film yang akan diproduksi itu?

.....

11. Apa isi cerita dari dari film itu?

.....

12. Apa peran Rano Karno terhadap rumah produksi itu?

.....

Pertanyaan 13 s/d 17 dari teks B paragraf ❸, isilah bagian yang kosong dengan kata yang paling cocok dari kotak bawah. **PERHATIAN:** Ada lebih banyak kata daripada yang Anda perlukan.

BERDISKUSI	DIAPAIN	MENANG	SUDAH
BERMAIN	DIBUAT	PUTUSKAN	<b>TERINSPIRASI</b>
BIARKAN	KALAH	SIAP	TERPILIH

*Contoh:* [ - X - ] ..... **terinspirasi** .....

13. ....

14. ....

15. ....

16. ....

17. ....



Berdasarkan paragraf ④, pilihlah satu jawaban yang benar. Tuliskan huruf yang tepat di kotak yang disediakan.

18. Alasan lagu itu dipilih karena ...

- A. sesuai dengan temanya, anak remaja saja akan mengingat lagunya.
- B. generasi 40–50 tahun tidak akan mengingat lirik lagunya.
- C. baik orang tua maupun muda akan banyak yang mengenal lagunya.
- D. lagu itu khusus untuk generasi 40–50 tahun, seperti Rano sendiri.

Berdasarkan paragraf ⑤, ⑥ dan ⑦, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.

19. Bagaimana kesan terdalam bagi Rano waktu persiapan membuat film itu?

.....

20. Apa alasan Rano memberikan kesempatan kerja itu kepada anak-anak muda?

.....

21. Kalimat mana yang menyatakan kerja sama mereka?

.....

22. Hal apa yang mendorong Rano mulai memproduksi film lagi?

.....

Berdasarkan paragraf ⑧, pilihlah satu jawaban yang benar. Tuliskan huruf yang tepat di kotak yang disediakan.

23. Film pertama yang diproduksi Karnos setelah bangkit kembali adalah ...

- A. *Macan kampus.*
- B. *Satu Jam Saja.*
- C. *The Last Barongsai.*
- D. *Si Doel The Movie.*



**TEKS C — PERMAINAN CINTA DALAM PERSAHABATAN**

*Berdasarkan baris 1 s/d 8, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.*

24. Bagaimana penulis bisa menjadi teman dengan *Arto*?

.....

25. Sebutkan **lima** karakter *Arto*?

.....  
.....

26. Apa yang dimaksud dengan “**semua itu**” dalam kalimat “Akan tetapi **semua itu** hanya sebentar” (*baris 6*).

.....

*Pilihlah kata-kata di kolom kanan yang artinya paling dekat dengan kata-kata atau frasa di sebelah kiri dari baris 6 s/d 11. **PERHATIAN:** Ada lebih banyak kata-kata yang tersedia sehingga tidak semuanya dipakai.*

**Contoh:** *mengungkapkan (baris 6)*  **B**

27. *menganggap (baris 7)*

28. *menekan (baris 7)*

29. *mengalihkan (baris 9)*

- A. berpendapat
- B. menyatakan**
- C. menerima
- D. menukar
- E. memaksa
- F. berbicara
- G. memberikan
- H. meluruskan



Berdasarkan baris 12 s/d 16, pilihlah satu jawaban yang benar. Tuliskan huruf yang tepat di kotak yang disediakan.

30. Frasa manakah yang menggambarkan “tepuk sebelah tangan” (baris 12)?

- A. memukul tangan lawan
- B. cinta yang tak dibalas
- C. membalas cinta pacar
- D. memukul salah satu tangan

31. Frasa manakah yang menggambarkan “batinku dalam hati” (baris 13)?

- A. perasaan yang tidak diucapkan
- B. maksud hati yang tidak kesampaian
- C. isi hati seseorang
- D. perasaan seseorang

Pertanyaan 32 s/d 34 dari teks C baris 17 s/d 23, isilah bagian yang kosong dengan kata yang paling cocok dari kotak bawah. **PERHATIAN:** Ada lebih banyak kata daripada yang Anda perlukan.

- |          |            |          |             |
|----------|------------|----------|-------------|
| MEMAKU   | MEMBOHONGI | MENELITI | MENGERTI    |
| MEMATUNG | MENDATANGI | MENGAKUI | MENGHUBUNGI |

Contoh: [ - X - ] ..... *mematung* .....

32. ....

33. ....

34. ....



Berdasarkan baris 24 s/d 36, pilihlah satu jawaban yang benar. Tuliskan huruf yang tepat di kotak yang disediakan.

35. Pernyataan “semuanya tak sesuai yang kuharapkan” (baris 24) menggambarkan ...

- A. *Arto* tidak mencintai penulis.
- B. *Arto* tidak datang memenuhi ajakan.
- C. *Arto* emosi dengan ajakan penulis.
- D. penulis tidak mengharapkan kehadiran *Arto*.

36. Pernyataan “Gimana rasanya dikerjain *Rin*” (baris 27) menggambarkan ...

- A. *Arto* minta *Rin* mengerjakan sesuatu.
- B. *Rin* minta *Arto* melakukan sesuatu.
- C. *Rin* berbohong kepada *Arto*.
- D. *Arto* berbohong kepada *Rin*.

37. Pernyataan “Mukaku rasanya seperti ditampar” (baris 30) menggambarkan ...

- A. muka yang menerima pukulan.
- B. muka sakit karena terluka.
- C. sangat dipermalukan sekali.
- D. perasaan yang mengada-ada.





### BAGIAN B

#### TEKS D — BADAN BUGAR BERKAT HERBAL

*Kerjakan tugas yang berikut. Gunakanlah semua aspek yang relevan yang dapat Anda temukan dari informasi dalam teks D saja. Tulislah **sekurang-kurangnya** 100 kata. Jangan hanya mengutip kembali bagian-bagian besar dari teks.*

Anda adalah seorang yang senang menggunakan bahan alami untuk menjaga kesehatan tubuh, dengan minum minuman herbal. Tapi tidak banyak teman Anda yang tahu dan mengenal khasiat herbal. Ada seorang teman yang berbadan lemah, Anda ingin mengenalkan minuman herbal kepada dia dengan menulis surat kepadanya. Tulislah surat itu dengan memberikan alasan, pengarahan dan pengenalan tentang minuman herbal, coba rekomendasikan minuman herbal yang cocok untuk dia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

---

