



22120144



INDONESIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
INDONÉSIEEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
INDONESIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)

Mardi 15 mai 2012 (matin)

Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Tulislah sebuah esai tentang **salah satu** dari yang berikut ini. Anda harus mendasarkan jawaban Anda pada sekurang-kurangnya dua dari karya-karya Bagian 3 yang telah Anda pelajari. Anda diperbolehkan mengacu ke satu karya yang jenisnya sama di Bagian 2 tetapi hanya sebagai tambahan bagi sekurang-kurangnya dua karya dalam Bagian 3. Acuan ke karya-karya lain diperbolehkan tetapi harus tidak merupakan bagian utama dari jawaban Anda.

Cerita pendek

1. Dengan mengacu ke setidaknya dua cerita pendek oleh dua pengarang berbeda, bandingkan bagaimana klimaks diungkapkan dan apa dampaknya.
2. Dengan menggunakan setidaknya dua cerita pendek oleh pengarang berbeda, diskusikan bagaimana mereka mengungkapkan isu keadilan atau ketidakadilan.

Drama

3. Bandingkan bagaimana penciptaan dan pentingnya latar dan/atau suasana dalam setidaknya dua drama oleh pengarang berbeda.
4. Dengan menggunakan setidaknya dua drama oleh pengarang berbeda, bandingkan penggambaran tentang orang kebanyakan dan sampai berapa jauh bisa meyakinkan pembaca.

Esai

5. “Argumentasi merupakan aspek terpenting dalam penulisan esai.” Dengan mengacu ke setidaknya dua esai oleh pengarang berbeda, tunjukkan bagaimana hal itu menguatkan atau melemahkan pandangan yang terungkap dalam gagasannya.
6. Dengan menggunakan setidaknya dua esai oleh pengarang berbeda, bandingkan bagaimana efektifnya pengarang-pengarang itu dalam membujuk pembaca ke arah gagasan atau keyakinan atau iman tertentu.

Novel

7. Dengan mengacu ke setidaknya dua novel oleh pengarang berbeda, buatlah komentar tentang bagaimana pendidikan, baik sebagai topik maupun tema, dimanfaatkan oleh pengarang dan apa dampaknya.
8. Dengan menggunakan setidaknya dua novel oleh pengarang berbeda, bandingkan bagaimana mereka memanfaatkan unsur sastra (seperti dialog, cara berpakaian, dan/atau latar) untuk menciptakan warna tempatan.

Puisi

9. Dengan mengacu ke setidaknya dua sajak oleh penyair berbeda, bandingkan bagaimana kekaguman terhadap keindahan alam diungkapkan dan apa dampaknya.
10. “Puisi tidak menyodorkan makna, tetapi menyarakannya.” Diskusikan pandangan Anda tentang pernyataan itu dengan menggunakan setidaknya dua sajak oleh penyair berbeda.

Umum

11. Dengan menggunakan setidaknya dua karya sastra oleh pengarang berbeda, bandingkan bagaimana dan apa dampaknya mereka memanfaatkan unsur-unsur sejarah masa lampau dalam karya mereka.
 12. Dengan menggunakan setidaknya dua karya sastra oleh pengarang berbeda, berilah penilaian tentang bagaimana kekuasaan digunakan dan disalahgunakan.
 13. Dengan menggunakan setidaknya dua karya sastra oleh pengarang berbeda, bandingkan bagaimana ironi digunakan sebagai piranti sastra.
 14. Dengan menggunakan setidaknya dua karya sastra oleh pengarang berbeda, diskusikan dampak dari upaya untuk mengungkapkan pentingnya agama.
-