



**INDONESIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**INDONÉSIEEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**INDONESIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Monday 8 November 2010 (morning)  
Lundi 8 novembre 2010 (matin)  
Lunes 8 de noviembre de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

*Tuliskan sebuah esai tentang salah satu dari yang berikut ini. Anda harus mendasarkan jawaban Anda pada sekurang-kurangnya dua dari karya-karya Bagian 3 yang telah Anda pelajari. Anda diperbolehkan mengacu ke satu karya yang jenisnya sama di Bagian 2 tetapi hanya sebagai tambahan bagi sekurang-kurangnya dua karya dalam Bagian 3. Acuan ke karya-karya lain diperbolehkan tetapi harus tidak merupakan bagian utama dari jawaban Anda.*

### **Cerita pendek**

1. “Masalah-masalah seperti pertikaian antara budaya tradisional dan modern atau kepedulian terhadap lingkungan hidup merupakan tema-tema umum dalam cerita pendek.” Gunakan setidaknya tiga cerpen oleh dua pengarang untuk menjelaskan jawaban Anda atas pernyataan itu.
2. Bandingkan piranti sastra yang membangun suasana dalam cerita pendek dengan menggunakan paling sedikit tiga cerita pendek oleh pengarang-pengarang yang berbeda yang sudah Anda pelajari.

### **Drama**

3. Diskusikan penyajian dan peran dramatik tokoh-tokoh bawahan di dalam paling tidak dua drama dari dua pengarang yang berbeda yang sudah Anda pelajari.
4. “Penindasan dan perjuangan kemerdekaan adalah sebuah ciri karya banyak penulis drama.” Bandingkan bagaimana dan sampai sejauh mana masalah ini diungkapkan dalam paling sedikit dua drama dari pengarang yang berbeda yang sudah Anda pelajari.

### **Esai**

5. Identifikasi dan diskusikan dampak metafora penting yang digunakan dalam setidaknya dua esai oleh dua pengarang berbeda yang telah Anda pelajari.
6. “Masalah moral menjadi unsur penting dalam penulisan esai.” Dengan mengacu pada karya-karya dari dua penulis esai yang berbeda yang sudah Anda pelajari, diskusikan bagaimana perhatian semacam itu disajikan dan apa pengaruhnya.

### **Novel**

7. Jelaskan dengan gaya penulisan apa saja pengarang mengungkapkan realitas kehidupan setepat-tepatnya. Anda diharapkan menggunakan setidaknya dua novel dari dua pengarang untuk menyampaikan jawaban.
8. “Kita membaca novel untuk mengambil pelajaran dari orang lain.” Dengan mengacu pada paling sedikit dua karya dari dua pengarang berbeda, diskusikan bagaimana para novelis mencoba mengajarkan kita sesuatu.

### **Puisi**

9. Dengan menggunakan setidaknya tiga sajak dari dua penyair berbeda, analisis hubungan antara struktur dan isi.
10. “Novel yang baik membuat kita berpikir, puisi yang baik membuat kita merasa.” Sampai sejauh mana Anda sepakat dengan pernyataan itu, jelaskan dengan mengacu pada paling sedikit tiga puisi dari penyair berbeda yang sudah Anda pelajari.

### **Umum**

11. Bandingkan efektivitas simbol yang digunakan oleh dua atau lebih pengarang yang sudah Anda pelajari.
  12. “Kita bisa membaca karya sastra hanya kalau memahami kode sosial yang ada di dalamnya.” Gunakan setidaknya dua karya sastra untuk mendiskusikan apakah Anda setuju atau tidak setuju dengan pernyataan itu.
  13. “Kesusastraan berpotensi untuk mempengaruhi kehidupan setiap manusia.” Dengan mengacu pada paling sedikit dua karya dari dua pengarang berbeda yang sudah Anda pelajari, sampai sejauh mana Anda setuju dengan pernyataan itu?
  14. Dengan cara dan efek apa para penulis yang sudah Anda pelajari menggambarkan perempuan? Gunakan paling sedikit dua karya dari pengarang yang berbeda.
-