



INDONESIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
INDONÉSIE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
INDONESIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 21 November 2007 (morning)

Mercredi 21 novembre 2007 (matin)

Miércoles 21 de noviembre de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Tulislah sebuah esai tentang **salah satu** dari yang berikut ini. Anda harus mendasarkan jawaban Anda pada sekurang-kurangnya dua dari karya-karya Bagian 3 yang telah Anda pelajari. Anda diperbolehkan mengacu ke satu karya yang jenisnya sama di Bagian 2 tetapi hanya sebagai tambahan bagi sekurang-kurangnya dua karya dalam Bagian 3. Acuan ke karya-karya lain diperbolehkan tetapi harus tidak merupakan bagian utama dari jawaban Anda.

Cerita pendek

1. (a) “Melalui cerita yang ringkas, cerita pendek dapat mengubah pandangan kita tentang sikap kita terhadap hubungan antar-manusia.” Jelaskan komentar Anda berdasarkan cerpen-cerpen yang pernah Anda pelajari.

atau

- (b) “Dalam cerita pendek, alur tidak perlu berbelit-belit sebab pembaca ingin mendapatkan gambaran yang lugas tentang masalah yang ingin disampaikan.” Jelaskan sampai berapa jauh pernyataan itu sesuai dengan beberapa cerita pendek yang pernah Anda pelajari.

Drama

2. (a) “Tanpa petunjuk pemanggungan yang sangat rinci, pembaca tidak akan mampu membayangkan peristiwa yang berlangsung dalam drama.” Jelaskan komentar Anda atas pernyataan tersebut berdasarkan setidaknya dua buah drama yang pernah Anda baca.

atau

- (b) “Kerumitan perkembangan watak dalam drama hanya bisa dilakukan lewat dialog, tidak lewat lakuan.” Jelaskan sikap Anda terhadap pernyataan itu dengan mengacu ke setidaknya dua drama yang pernah Anda pelajari.

Esai

3. (a) “Dalam esai, pengulis harus mengambil jarak dengan masalah yang disampaikannya, kalau tidak dia tidak akan bisa bersikap obyektif.” Jelaskan sampai seberapa jauh pernyataan itu sesuai dengan esai-esai yang pernah Anda pelajari.

atau

- (b) “Di awal esai, penulis biasanya menyampaikan padahan yang mengacu ke sikapnya terhadap masalah yang diperbincangkannya; jika tidak, pembaca akan kehilangan minat untuk membacanya.” Jelaskan persetujuan atau penolakan Anda atas pernyataan itu dengan mencontohkan esai-esai yang pernah Anda pelajari.

Novel

4. (a) “Novel adalah kisah yang panjang, oleh sebab itu latar peristiwanya juga akan membosankan jika hanya di satu tempat saja.” Diskusikan tanggapan Anda dengan mengacu ke beberapa novel yang pernah Anda baca.

atau

- (b) “Novel hanya menarik dibaca jika rangkaian peristiwanya berbelit-belit dan menyangkut petualangan fisik yang mendebarkan.” Jelaskan komentar Anda terhadap pernyataan itu dengan mengacu ke beberapa novel yang pernah Anda baca.

Puisi

5. (a) Diskusikan tegangan antara orisinalitas dan konvensi dalam sajak-sajak yang pernah Anda pelajari.

atau

- (b) “Penyair harus mempertimbangkan hubungan yang erat antara isi, bentuk, dan bahasa dalam puisi.” Dengan mengacu ke beberapa sajak yang pernah Anda baca, jelaskan komentar Anda terhadap pernyataan tersebut.

Umum

6. (a) Karya sastra mengajak kita memasuki dunia pengalaman yang tidak akan bisa kita dapatkan sehari-hari. Anda dipersilakan mendiskusikan pernyataan itu dengan menggunakan karya sastra yang pernah Anda baca.

atau

- (b) “Penggunaan bahasa dalam mengungkapkan masalah lebih penting dari pada apa yang diungkapkan dalam karya sastra.” Dengan membicarakan beberapa karya sastra yang pernah Anda baca, jelaskan apakah pernyataan itu bisa diterima atau tidak benar.

atau

- (c) “Pesan yang jelas dan lugas sangat diperlukan dalam karya sastra agar pembaca bisa dengan mudah memosisikan dirinya dalam masalah yang disuratkan di dalamnya.” Jelaskan jawaban Anda berdasarkan karya sastra yang pernah Anda baca.

atau

- (d) Apakah karya sastra hanya diperlukan untuk menghibur pembaca? Jelaskan persetujuan atau penolakan Anda terhadap pertanyaan itu dengan menyebutkan beberapa karya sastra sebagai contoh.