



INDONESIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
INDONESIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
INDONESIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Tuliskan sebuah esai tentang **salah satu** dari yang berikut ini. Anda harus mendasarkan jawaban Anda pada sekurang-kurangnya dua dari karya-karya Bagian 3 yang telah Anda pelajari. Anda diperbolehkan mengacu ke satu karya yang jenisnya sama di Bagian 2 tetapi hanya sebagai tambahan bagi sekurang-kurangnya dua karya dalam Bagian 3. Acuan ke karya-karya lain diperbolehkan tetapi harus tidak merupakan bagian utama dari jawaban Anda.

Cerita Pendek

1. (a) Dalam cerita pendek, tokoh yang terlalu banyak jumlahnya akan menyebabkan fokus temanya tidak jelas. Diskusikan apakah pernyataan itu sesuai dengan cerpen-cerpen yang sudah Anda baca.

atau

- (b) Tokoh-tokoh dalam cerita pendek sering dimaksudkan sebagai simbol oleh pengarang. Diskusikan pernyataan itu dengan membandingkan karya-karya yang sudah Anda pelajari.

Drama

2. (a) Bandingkan bagian penyelesaian drama-drama yang telah Anda baca dan diskusikan peran mereka di dalam mengungkapkan pesan utama.

atau

- (b) Tokoh-tokoh yang berasal dari status sosial yang lebih rendah bisa merupakan hal yang penting bagi sebuah drama sebab lewat mereka khalayak dapat memahami dan menghargai masalah-masalah sosial yang ingin ditampilkan. Diskusikan pernyataan itu dengan membandingkan karya-karya yang sudah Anda pelajari.

Esai

3. (a) Esai harus ringkas sebab penggunaan terlalu banyak kata hanya akan membuat gagasan pokoknya tidak jelas. Diskusikan pernyataan itu dengan menggunakan esai-esai yang sudah Anda pelajari.

atau

- (b) Di dalam esai, pengarang sering mengungkapkan perhatian mereka terhadap masalah-masalah sosial dan membicarakannya berdasarkan sudut pandang pribadi mereka. Bagaimana hal itu tercermin di dalam karya-karya yang sudah Anda pelajari? Bandingkan.

Novel

4. (a) Tema novel sering berisi hal-hal yang khas yang berasal dari zaman cerita itu terjadi. Bandingkan tema-tema novel-novel yang telah Anda baca dalam konteks latar waktunya.

atau

- (b) Sebagai ciri yang khas pada novel, konflik sering digunakan oleh para pengarang untuk mengembangkan dan memecahkan lakuan dan isu-isu dalam cerita-cerita mereka. Bagaimana hal itu tampak dalam karya-karya sastra yang telah Anda pelajari? Bandingkan.

Puisi

5. (a) Nilai estetik sajak-sajak sering berdasarkan pada cara penyampaian perasaan dan pikiran pengarang. Dalam karya-karya yang telah Anda pelajari, sampai seberapa jauh penyair-penyair itu bisa dianggap berhasil dan jelaskan mengapa demikian?

atau

- (b) Puisi adalah jenis sastra yang secara ketat bercirikan pembagian dalam bait dan baris. Dengan mengacu ketat kepada sajak-sajak yang telah Anda baca, jelaskan pandangan Anda mengenai pernyataan itu.

Umum

6. (a) Karya sastra yang agung, tidak peduli apa pun yang diungkapkannya, tentu mengandung isi nilai-nilai dan bentuk-bentuk yang universal. Berdasarkan pada karya-karya sastra yang telah Anda baca, seberapa jauh Anda setuju dengan pernyataan tersebut?

atau

- (b) Sebelum membaca karya sastra kita sebaiknya memahami terlebih dahulu latar belakang sosial dan budaya yang telah melahirkannya. Jika tidak, kita hanya akan memahami makna permukaannya saja dan tidak bisa masuk ke dalam masalah secara mendalam. Berilah komentar Anda terhadap pernyataan itu dengan menggunakan beberapa karya sastra yang sudah pernah Anda baca.

atau

- (c) Amanat sebuah karya sastra harus disampaikan secara tersirat oleh pengarang. Dengan cara-cara apakah pengarang-pengarang menyampaikan amanat-amanat mereka dan bagaimana dampaknya terhadap pembaca? Bandingkan.

atau

- (d) Bagaimana cinta diungkapkan oleh para pengarang di dalam karya-karya yang telah Anda pelajari? Bandingkan.