



INDONESIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
INDONÉSISIEN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
INDONESIO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Tulislah sebuah esai tentang **salah satu** dari yang berikut ini. Anda harus mendasarkan jawaban Anda pada sekurang-kurangnya dua dari karya-karya Bagian 3 yang telah Anda pelajari. Anda diperbolehkan mengacu ke satu karya yang jenisnya sama di Bagian 2 tetapi hanya sebagai tambahan bagi sekurang-kurangnya dua karya dalam Bagian 3. Acuan ke karya-karya lain diperbolehkan tetapi harus tidak merupakan bagian utama dari jawaban Anda.

Cerita pendek

1. (a) Cerita pendek yang baik harus mengungkapkan masalah sosial yang sederhana yang ditutup dengan amanat yang jelas yang disampaikan oleh pengarang. Dengan mengacu pada dua atau tiga cerpen yang sudah Anda baca, diskusikan pandangan Anda mengenai pernyataan itu.

atau

- (b) Dalam cerita pendek latar harus digambarkan secara hemat dan jelas karena terbatasnya ruang. Dengan mengacu ke cerpen-cerpen yang sudah Anda pelajari, jelaskan sampai berapa jauh pernyataan itu Anda anggap benar.

Drama

2. (a) Pergantian adegan dalam drama ditentukan oleh keluar atau masuknya tokoh di dalam adegan tertentu. Dengan menggunakan beberapa naskah drama, diskusikan pandangan Anda mengenai pernyataan itu.

atau

- (b) Fungsi drama sebagai kritik sosial tergantung pada bagaimana drama itu dikembangkan. Jelaskan pendapat Anda tentang pernyataan itu menggunakan drama-drama yang telah Anda baca.

Esai

3. (a) Esai yang baik harus mengungkapkan masalah-masalah besar sebab hal-hal kecil dalam masyarakat tidak akan menarik perhatian pembaca. Seberapa jauh anda setuju dengan pernyataan itu dengan mengacu pada esai-esai yang sudah Anda baca.

atau

- (b) Esai bisa mengungkapkan masalah apa pun dengan syarat si pengarang menggunakan bahasa literer dan menyampaikan pandangan pribadinya terhadap masalah yang ditulisnya. Setujukah Anda dengan pandangan itu? Jelaskan jawaban Anda dengan mengacu ke esai-esai yang pernah Anda pelajari.

Novel

4. (a) Dalam novel harus ada unsur didaktik sebab umumnya pembaca novel bukanlah orang-orang yang ingin sekadar mendapat hiburan tetapi juga menginginkan pesan dan ajaran. Dengan mengacu pada beberapa karya yang telah Anda baca, diskusikan pandangan Anda mengenai pernyataan tersebut.

atau

- (b) Novel yang baik harus mengungkapkan masalah yang universal sifatnya sehingga dapat dipahami oleh masyarakat yang kebudayaannya berbeda-beda. Bicarakan pandangan Anda mengenai hal itu dalam kaitannya dengan novel-novel yang sudah Anda baca.

Puisi

5. (a) Puisi yang menggunakan simbol bisa menyulitkan pemahaman tetapi jika tidak nilainya sebagai karya sastra dianggap kurang. Sampaikan pandangan Anda mengenai hal itu dengan mengacu ke sajak-sajak yang pernah Anda pelajari.

atau

- (b) Puisi naratif pada dasarnya memiliki unsur-unsur yang sama dengan fiksi seperti tokoh, alur, dan latar. Diskusikan pandangan Anda terhadap pernyataan tersebut dengan mengacu ke sajak-sajak yang pernah Anda baca.

Umum

6. (a) Di zaman modern ini cara penerbitan dan penyebarluasan karya sastra memegang peranan yang sangat penting dalam menentukan arah perkembangan kesusastraan. Diskusikan pandangan tersebut dengan menggunakan karya-karya sastra yang sudah Anda baca.

atau

- (b) Karya sastra mampu menembus ruang dan waktu dan oleh karenanya harus memiliki nilai-nilai yang masih dianggap penting oleh masyarakat dari berbagai latar belakang sosial dan budaya. Diskusikan pernyataan itu dengan menggunakan karya sastra yang sudah Anda baca sebagai acuan.

atau

- (c) Konflik keagamaan merupakan tema yang selalu muncul dalam sastra di zaman apa pun sebab pada dasarnya konflik batin manusia bersumber padanya. Jelaskan sampai berapa jauh pernyataan itu sesuai dengan karya-karya sastra yang sudah Anda pelajari.

atau

- (d) Jasa seorang sastrawan terhadap masyarakat dan kebudayaannya terletak pada sumbangannya yang penting terhadap perkembangan bahasa. Diskusikan pandangan Anda mengenai hal itu dengan mengacu ke karya-karya yang sudah Anda baca.
-