

INDONESIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
INDONÉSIEN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
INDONESIO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 18 November 2002 (morning)
Lundi 18 novembre 2002 (matin)
Lunes 18 de noviembre de 2002 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d’y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n’obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Tuliskan sebuah esai tentang **salah satu** dari yang berikut ini. Anda harus mendasarkan jawaban Anda pada sekurang-kurangnya dua dari karya-karya Bagian 3 yang telah Anda pelajari. Anda diperbolehkan mengacu ke satu karya yang jenisnya sama di Bagian 2 tetapi hanya sebagai tambahan bagi sekurang-kurangnya dua karya dalam Bagian 3. Acuan ke karya-karya lain diperbolehkan tetapi harus tidak merupakan bagian utama dari jawaban Anda.

Cerita Pendek

1. (a) Ada yang mengatakan bahwa deskripsi tokoh yang sangat mendetil diperlukan dalam cerita pendek untuk menjelaskan masalah, sementara ada pengamat lain yang mengatakan bahwa yang lebih diperlukan adalah penyusunan alur cerita. Dengan mengacu ke dua atau tiga cerpen yang sudah Anda baca, jelaskan cara apa yang telah dipergunakan pengarang untuk mencapai hal itu dan apa dampaknya bagi pembaca.

atau

- (b) Karena ringkas, cerita pendek hanya bisa dipergunakan untuk mengungkapkan suatu segi dari masalah sosial yang sederhana dan tidak untuk menganalisis perkembangan watak yang rumit dari tokoh-tokohnya. Dengan mengacu ke cerpen-cerpen yang sudah Anda pelajari, jelaskan sampai berapa jauh pernyataan itu Anda anggap benar.

Drama

2. (a) Sampai berapa jauhkah petunjuk pemanggungan mempengaruhi pemahaman Anda terhadap suatu teks drama? Jelaskan jawaban Anda berdasarkan beberapa drama yang sudah Anda pelajari.

atau

- (b) Menurut seorang pengamat drama, dialog dalam drama harus menggunakan bahasa sehari-hari sebab dalam percakapan orang cenderung untuk tidak mempergunakan bahasa sastra. Jelaskan pandangan Anda mengenai pernyataan itu dengan menggunakan drama-drama yang sudah pernah Anda baca.

Esai

3. (a) Agar bisa menyampaikan gagasan secara efektif, penulis esai sering menggunakan bahasa yang sesuai. Berdasarkan esai-esai yang sudah Anda baca, bandingkan bahasa yang dipergunakan pengarang dan apa pula dampak penggunaan itu bagi pemahaman Anda.

atau

- (b) Dalam esai pengarang harus menjelaskan masalah yang dibicarakannya dengan panjang lebar, sebab jika tidak pembaca akan mengalami kesulitan dalam memahami pandangannya mengenai apa yang diungkapkannya itu. Esai yang ringkas tidak mungkin bisa menyiasati masalah dengan tuntas. Setujukah Anda dengan pandangan itu? Jelaskan jawaban Anda dengan mengacu ke esai-esai yang pernah Anda pelajari.

Novel

4. (a) Novel adalah *genre* sastra yang harus mengungkapkan masalah sosial, yakni hubungan-hubungan antara manusia dan berbagai lembaga sosial yang ada dalam masyarakatnya. Segala unsur di dalamnya harus menunjang hal itu. Dengan mengacu pada beberapa karya yang telah Anda baca, diskusikan pandangan Anda mengenai pernyataan tersebut serta implikasinya terhadap teknik penulisan yang dipergunakan pengarang.

atau

- (b) Ada kritikus yang menyatakan bahwa dalam novel, perkembangan kejiwaan tokoh ditentukan oleh kerumitan alur, sementara yang lain menyatakan bahwa kerumitan alur merupakan akibat dari perkembangan kejiwaan tokoh. Bicarakan pandangan Anda mengenai hal itu dalam kaitannya dengan novel-novel yang sudah Anda baca.

Puisi

5. (a) Judul sajak merupakan petunjuk penting dalam usaha kita memahami gagasan, masalah, atau amanat yang terkandung di dalamnya. Dengan demikian akan sulit bagi kita memahami sajak yang tanpa judul. Sampaikan pandangan Anda mengenai hal itu dengan mengacu ke sajak-sajak yang pernah Anda pelajari.

atau

- (b) Apakah Anda berpendapat bahwa pemahaman yang baik terhadap makna puisi bisa dilakukan tanpa pernah mendengarkan pelisnannya? Jelaskan jawaban Anda dengan mengacu ke sajak-sajak yang pernah Anda baca.

Umum

6. (a) Sebagai tujuan utama dari kesusastraan, masalah-masalah yang menyangkut martabat manusia dan keadilan sosial harus senantiasa dikembangkan oleh pengarang. Tuliskan pandangan Anda mengenai pernyataan itu dengan mengacu ke beberapa karya sastra yang pernah Anda baca.

atau

- (b) Karya sastra memiliki ciri sosial-budaya yang khas sebab berakar pada masyarakat tertentu yang telah menghasilkannya, tetapi sekaligus juga mengandung nilai-nilai universal yang memungkinkannya dipahami oleh masyarakat lain. Diskusikan pernyataan itu dengan menggunakan karya sastra yang sudah Anda baca sebagai acuan.

atau

- (c) Mitos dan religi merupakan bahan penting dalam karya sastra yang bermanfaat bagi pembaca sebab pada dasarnya kehidupan kita ini dilandasi oleh kedua hal tersebut. Jelaskan sampai berapa jauh pernyataan itu sesuai dengan karya-karya sastra yang sudah Anda pelajari.

atau

- (d) Apakah karya sastra menarik dan berguna karena penggunaan bahasa yang indah atau karena masalah yang diungkapkannya? Diskusikan pandangan Anda mengenai hal itu dengan mengacu ke karya-karya yang sudah Anda baca.
-