



22130106



INDONESIAN A: LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2
INDONÉSIE A : LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
INDONESIO A: LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 13 May 2013 (morning)

Lundi 13 mai 2013 (matin)

Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Jawablah **satu** pertanyaan esai saja. Jawaban Anda harus berdasarkan **sedikitnya dua** karya dari karya-karya Bagian 3 yang telah Anda pelajari dan **bandingkan dan bedakan** karya-karya tersebut dalam menjawab pertanyaan. Jawaban-jawaban yang **tidak** berdasarkan sedikitnya dua karya dari Bagian 3 **tidak** akan meraih nilai yang tinggi.

Cerita pendek

1. Dengan menggunakan karya-karya sedikitnya dari dua cerpenis, bandingkan dan bedakan bagaimana karakterisasi dicapai dan bagaimana efektifnya dalam mengarahkan pembaca untuk mengerti karya-karya mereka.
2. Tema dari cerita pendek mungkin disiratkan melalui hubungan antara tokoh ataupun dikemukakan secara langsung oleh cerpenis. Dengan merujuk pada beberapa cerita pendek dari dua cerpenis, bandingkan dan bedakan kedua cara ini serta diskusikan mana yang lebih tepat dan efektif penerapannya.
3. Bandingkan dan bedakan bagaimana keberhasilan karya-karya dari sedikitnya dua cerpenis yang telah Anda pelajari dalam menggambarkan peristiwa yang fantastik ataupun yang tidak biasa sebagai elemen yang penting dalam cerita pendek mereka.

Puisi

4. “Puisi sudah seharusnya sulit karena kehidupan itu sendiri merupakan sesuatu yang kompleks” dengan merujuk lebih dekat pada puisi-puisi dari sedikitnya dua penyair yang telah Anda pelajari, bandingkan dan bedakan bagaimana kesan kesulitan ini diciptakan dan efeknya kepada pembaca.
5. Dengan merujuk pada puisi-puisi karya dari sedikitnya dua penyair yang telah Anda pelajari, bandingkan dan bedakan penggunaan perangkat retorika dan bagaimana efeknya.
6. Pembatasan penggunaan kata tidak selalu ditampakkan oleh penyair-penyair dalam karya-karya mereka. Bandingkan dan bedakan bagaimana sedikitnya dua penyair yang menggunakan jumlah kata yang terbatas dalam puisi mereka dan efeknya.

Novel

7. Bandingkan dan bedakan bagaimana intensitas perasaan, seperti perasaan berharap atau keputusasaan yang disampaikan dalam karya-karya oleh setidaknya dua novelis. Bagaimana keefektifan ini digambarkan dan dalam hal apa?
8. Bandingkan dan bedakan bagaimana efeknya cara novelis menangani perjalanan waktu atau perkembangan waktu dari sedikitnya dua novel yang telah Anda pelajari.
9. Pembaca dapat mengambil pesan moral dan hikmah dari cerita dengan menganalisis tingkah laku para tokoh dalam cerita. Bandingkan dan bedakan bagaimana efek ini dicapai dengan mengacu karya-karya dari dua novelis.

Drama

10. Bandingkan dan bedakan hubungan antara adegan pembuka dengan keseluruhan adegan dalam drama, dengan merujuk sedikitnya dua drama dari dua pengarang yang telah Anda pelajari.
11. Dengan merujuk kepada dua drama yang telah Anda pelajari, bandingkan dan bedakan kepandaian dan keefektifan dari dua pengarang drama dalam menggunakan benda-benda yang ada di atas panggung untuk mendukung pementasan dramatik.
12. Dengan menggunakan karya-karya dari dua pengarang drama, bandingkan dan bedakan bagaimana pengarang-pengarang drama tersebut menggunakan ketegangan untuk memberikan kesan dramatik dalam pementasannya.

Esai

13. Dengan menggunakan karya-karya dua esais, bandingkan dan bedakan penggunaan bahasa baku dalam karya-karya mereka dan efeknya kepada pembaca.
14. Dengan mengacu pada karya-karya dari setidaknya dua esais, bandingkan dan bedakan bagaimana mereka menyimpulkan karya-karyanya, dan keefektifannya dalam mengarahkan pembaca untuk memahami makna dari karya-karya tersebut.
15. Bagaimana dua atau lebih dari esais yang telah Anda pelajari menggunakan detail dalam karya-karya mereka? Bandingkan dan bedakan penggunaan ini dibuat dan efek yang diciptakan.