IBO IB DIPLOMA PROGRAMME
PROGRAMME DU DIPLÔME DU BI
PROGRAMA DEL DIPLOMA DEL BI

M06/1/A1ICE/SP2/ICE/TZ0/XX

22060140

ICELANDIC A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ISLANDAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ISLANDÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Svarið **einni** af eftirfarandi spurningum. Þú verður að byggja svar þitt á að minnsta kosti tveimur verkum sem þú hefur lesið úr þriðja hluta. Þú mátt einnig fjalla um verk úr öðrum hluta af sömu bókmenntategund ef að við á. Svör sem **ekki** eru byggð á að minnsta kosti tveimur verkum úr þriðja hluta, hljóta **ekki** háa einkunn.*

1. „Spenna og togstreita eru drifkraftur allra bókmennta.“ Berðu saman tvö verk sem þið hafið lesið í ljósi þessarar fullyrðingar.

2. Hvernig hafa höfundar sem þið hafið skoðað hjálpað þér að skilja málefni tengd meðferð (eða misbeitingu) valds í að minnsta kosti tveimur verkum sem þið hafið lesið?

3. Berðu saman uppruna og hlutverk húmors í að minnsta kosti tveimur verkum sem þið hafið lesið.

4. Berðu saman hvernig höfundar sem þið hafið skoðað hafa fjallað um samband einstaklingsins við umhverfi sitt (félagslegt, líkamlegt, sálfræðilegt o.s.frv.) í verkum sínum.

5. Oft er sagt að grunnhlutverk bókmennta sé að fræða og skemmta. Hvort þessara hlutverka er, að þínu mati, mikilvægara í þeim verkum sem þið hafið lesið og hvernig er því komið til skila til lesandans?