



ICELANDIC A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ISLANDAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ISLANDÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Skrifið ritgerð um eina af eftirfarandi spurningum. Þú verður að byggja svar þitt á að minnsta kosti tveimur verkum sem þú hefur lesið úr þriðja hluta. Þú mátt einnig fjalla um verk úr öðrum hluta af sömu bókmenntategund ef að við á. Svör sem **ekki** eru byggð á að minnsta kosti tveimur verkum úr þriðja hluta, hljóta **ekki** háa einkunn.*

1. „*Það eina sem er öruggt í lífinu eru breytingar.*” Fjallið um hvernig að minnsta kosti tvö verk sem þið hafið lesið úr þriðja hluta fjalla um atriði sem tengjast breytingum.
 2. Berið saman notkun á andstæðum í að minnsta kosti tveimur verkum sem þið hafið lesið úr þriðja hluta.
 3. Berið saman hvernig höfundar hafa reynt að vekja og halda áhuga lesandans. Þið verðið að byggja svar ykkar á að minnsta kosti tveimur verkum úr þriðja hluta.
 4. „*Lok verks eru jafn mikilvæg fyrir lesandann og allir aðrið hlutar verksins.*” Berið saman form og hlutverk loka tveggja verka úr þriðja hluta sem þið hafið lesið í ljósi þessarar fullyrðingar.
 5. Berið saman notkun myndmáls og/eða mótifa og/eða tákna í tveimur verkum úr þriðja hluta sem þið hafið lesið.
-