ICELANDIC A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ISLANDAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ISLANDÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Skrifið stutta ritgerð um ***eitt*** *eftirfarandi efna. Þið verðið að byggja svar ykkar á að minnsta kosti tveimur af þeim verkum sem þið hafið lesið úr 3. hluta. Vísanir til verk af sömu bókmenntategund úr 2. hluta eru leyfilegar ef þær eiga við. Svör sem byggja* ***ekki*** *á að minnsta kosti tveimur verkum úr 3. hluta, hljóta* ***ekki*** *háa einkunn.*

1. "Höfundar reyna að sannfæra lesendur, ekki einungis til að sýna þeim ákveðinn veruleika heldur ákveðið sjónarmið."

Berðu saman með nákvæmum tilvísunum í að minnsta kosti tvö verk úr þriðja hluta hvernig höfundar hafa reynt að sannfæra þig um ákveðið sjónarmið á þeim málum sem þeir fjalla um.

2. "Þekking á persónulegum högum höfundar eða menningarlegu samhengi sem hann eða hún er sprottin/n úr getur bæði hjálpað og verið til trafala þegar við reynum að skilja verk þeirra."

Berðu saman að minnsta kosti tvo höfunda úr þriðja hluti í ljósi þessarar fullyrðingar.

3. Bókmenntir eru oft sagðar hafa ytri merkingu og dýpri merkingu. Kannaðu gildi þessarar fullyrðingar með nákvæmum tilvísunum í að minnsta kosti tvö verk sem þið hafið kannað úr þriðja hluta. Berðu saman á hvaða máta höfundar ýja að dýpri merkingu í verkum sínum.

4. Að hvaða leyti hafa höfundar sem þú hefur kannað notfært sér mynstur (þ.e.a.s. tákn, ímyndir, hljóð, byggingu) sem bókmenntalegt tæki í verkum sínum og með hvaða árangri? Þú verður að byggja svar þitt á samanburði á að minnsta kosti tveimur verkum úr þriðja hluta sem þið hafið kannað.

5. "Þau verk sem við heillumst af eru þau sem takast á við siðferðislegar, andlegarog heimspekilegar spurningar sem lýsa ástandi mannkyns á nýjan hátt."

Berðu saman að minnsta kosti tvö verk úr þriðja hluta í ljósi þessara fullyrðingar, og lýstu í hverju tilfelli hvaða spurningar er tekist á við og hvernig.