

**ICELANDIC A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ISLANDAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ISLANDÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 22 May 2002 (morning)  
Mercredi 22 mai 2002 (matin)  
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Skrifið stutta ritgerð um eitt eftirfarandi efna. Þið verðið að byggja svar ykkar á að minnsta kosti tveimur af þeim verkum sem þið hafið lesið úr 3. hluta. Vísanir til verka af sömu bókmenntategund úr 2. hluta eru leyfilegar ef þær eiga við. Svör sem byggja **ekki** á að minnsta kosti tveimur verkum úr 3. hluta, hljóta **ekki** háa einkunn.*

1. Berið saman upphöf (þ.e. fyrstu erindin eða atriði eða kafla) í að minnsta kosti tveimur verkum sem þið hafið lesið úr 3. hluta. Athugið hvernig höfundarnir hafa reynt að nota þessi upphöf til að vekja áhuga og forvitni hjá lesendum og búa þá undir það sem eftir er verksins.
2. „Bókmenntir eru spennandi vegna þess að þær sýna samband milli ólíkra afla eins og lífs og dauða, eða styrks og veikleika, eða fegurð og ljótleika, eða ást og haturs.”

Berið saman hvernig kynning á sambandi ólíkra afla hefur aukið við skilning ykkar eða kveikt áhuga ykkar á að minnsta kosti tveimur verkum sem þið hafið lesið úr 3. hluta.

3. „Í spilltum heimi eiga sannleikur, fegurð og ást erfitt uppdráttar.”

Berið saman hvernig höfundarnir sem þið hafið kannað hafa annað hvort hrundið þessari fullyrðingu eða staðfest hana með nákvæmum vísunum til að minnsta kosti tveggja verka sem þið hafið lesið úr 3. hluta.

4. Kannið í smáatriðum hvernig þeir þættir eru kynntir og útskýrðu mikilvægi þeirra þátta, sem gera lesandanum kleift að tengjast verkinu og bregðast við því eins og manneskja og sem einstaklingur, með nákvæmum vísunum til að minnsta kosti tveggja verka úr 3. hluta.
5. „Bókmenntaverk kenna okkur, að því minnsta, að atburðir, kringumstæður og fólk er ekki alveg alltaf eins og það sýnist, og það er yfirleitt togstreita milli þess sem sýnist og þess sem er.”

Berið saman hvaða leiðir höfundar hafa farið þegar þeir reyna að afhjúpa og notfæra sér muninn á sýnd og veruleika með nákvæmum vísunum í að minnsta kosti tvö verk úr 3. hluta. Gerið grein fyrir í hverju tilfelli hvaða mikilvægi þessi munur hafði fyrir ykkar skilning á verkinu.