



22060138

ICELANDIC A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ISLANDAIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ISLANDÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Svarið **einni** af eftirfarandi spurningum. Þú verður að byggja svar þitt á að minnsta kosti tveimur verkum sem þú hefur lesið úr þriðja hluta. Þú mátt einnig fjalla um verk úr öðrum hluta af sömu bókmenntategund ef að við á. Svör sem **ekki** eru byggð á að minnsta kosti tveimur verkum úr þriðja hluta, hljóta **ekki** háa einkunn.

1. Á hvaða hátt hafa höfundar notað lýsandi þætti eins og frásagnir, hliðstæður og vísanir í verkum sem þið hafið lesið og hvaða áhrif hefur það?
 2. „Höfundar eru oft jafn uppteknir af því hvernig heimurinn gæti verið eins og hvernig hann er í raun.“ Taktu afstöðu til þessarar fullyrðingar með því að skoða náíð hvernig hún snertir verk sem þið hafið lesið.
 3. Berðu saman hvernig tími er notaður til að skapa merkingu í tveimur eða fleiri verkum sem þið hafið lesið.
 4. Að hvaða leyti hafa höfundar sem þið hafið lesið gert ykkur mögulegt að finna fleiri en eina túlkunarleið í verkunum.
 5. „Spegilmynd, röntgenmynd eða lampi?“ Hver af þessum lýsingum, að þínu mati, sýnir best þá mynd af heiminum sem birtist í tveimur verkum sem þið hafið lesið og af hverju?
-