



ICELANDIC A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ISLANDAIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ISLANDÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Svarið **einni** af eftirfarandi spurningum. Þú verður að byggja svar þitt á að minnsta kosti tveimur verkum sem þú hefur lesið úr þriðja hluta. Þú mátt einnig fjalla um verk úr öðrum hluta af sömu bókmenntategund ef að við á. Svör sem **ekki** eru byggð á að minnsta kosti tveimur verkum úr þriðja hluta, hljóta **ekki** háa einkunn.

1. Sum verk höfða til tilfinninga okkar, en önnur verk höfða til hugsunar okkar. Berðu saman tvö verk úr þriðja hluta í ljósi þessarar fullyrðingar. Athugaðu í hverju tilfelli fyrir sig hvernig höfundunum text að skapa ólík áhrif við lesturinn.
 2. „Höfundar eru aldrei hlutlausir gagnvart því viðfangsefni sem þeir kanna í verkum sínum, þótt þeir reyni að leyna skoðun sinni.” Berðu saman tvö verk úr þriðja hluta í ljósi þessarar fullyrðingar. Hugleiddu í hverju tilfelli fyrir sig skoðanir höfundar gagnvart viðfangsefninu og hvernig þessari skoðun er annað hvort komið á framfæri eða henni leynt.
 3. Sum verk eru erfiðari aflestrar en önnur. Berðu saman tvö verk úr þriðja hluta í ljósi þessarar fullyrðingar. Kannaðu í hverju tilfelli fyrir sig hvernig höfundur auðveldar og/eða torveldar hlutverk lesandans.
 4. Berðu saman gerð og hlutverk sögusviðs og/eða andrúmslofts í að minnsta kosti tveimur verkum úr þriðja hluta.
 5. „Góðar bókmenntir lyfta manni alltaf upp og kalla fram bjartsýni á lífið hjá lesandanum.” Ræddu tvö verk úr þriðja hluta í ljósi þessarar fullyrðingar.
-