

ICELANDIC A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ISLANDAIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ISLANDÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Skrifið ritgerð um eina af eftirfarandi spurningum. Þú verður að byggja svar þitt á að minnsta kosti tveimur verkum sem þú hefur lesið úr þriðja hluta. Þú mátt einnig fjalla um verk úr öðrum hluta af sömu bókmenntategund ef að við á. Svör sem **ekki** eru byggð á að minnsta kosti tveimur verkum úr þriðja hluta, hljóta **ekki** háa einkunn.*

1. „Í bókmenntarannsóknnum er oft rætt um ‘kvennabókmenntir’, en sjaldan minnst á ‘karlabókmenntir’.” Ræðið í ljósi þessarar fullyrðingar að hvaða leyti hlutverk kynferðis er mikilvægt í tveimur verkum sem þið hafið lesið úr þriðja hluta.
2. „Ef bókmenntaverk á að teljast nokkurs virði, þá verður það að styrkja og/eða gagnrýna viðteknar venjur eða almennar skoðanir.” Berið saman tvö verk úr þriðja hluta sem þið hafið lesið í ljósi þessarar fullyrðingar. Sýnið í báðum tilvikum hvernig höfundurinn hvetur lesandann til þess að samþykkja eða gagnrýna viðteknar venjur eða almennar skoðanir.
3. „Valið sem mannkynið hefur er ef til vill ekki einfalt val milli góðs og ills heldur flóknir kostir milli góðs og góðs eða milli ills og ills.” Kannið hvernig flóknir valkostir eru kynntir til sögunnar og hvernig slíkir kostir auka skilning lesandans og skerpa viðbrögð hans við að minnsta kosti tveimur verkum úr þriðja hluta.
4. Berið saman samband milli formgerðar og merkingar í að minnsta kosti tveimur verkum úr þriðja hluta sem þið hafið lesið.
5. „Öll bókmenntaverk eru flókin afurð menningar og sögu.” Að hvaða leyti og í hvaða tilgangi hafa höfundar gefið til kynna menningarlegan og/eða sögulegan bakgrunn verka sinna? Þið verðið að byggja svar ykkar á að minnsta kosti tveimur verkum sem þið hafið lesið úr þriðja hluta.