



ICELANDIC A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ISLANDAIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ISLANDÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Skrifið stutta ritgerð um eitt af eftirfarandi efna. Þið verður að byggja svar ykkar á að minnsta kosti tveimur af þeim verkum sem þið hafið lesið úr 3. hluta. Vísanir til verka af sömu bókmenntategund úr 2. hluta eru leyfilegar ef þær eiga við. Svör sem byggja **ekki** á að minnsta kosti tveimur verkum úr 3. hluta, hljóta **ekki** háa einkunn.*

1. “Bókmenntir knýja okkur til að beina jafn mikilli athygli að því hvað tungumálið gerir eins og að því sem það segir.”

Fjallið um að hvaða leyti þið eruð sammála þessari fullyrðingu með nákvæmum tilvísunum til verka að minnsta kosti tveggja höfunda sem þið hafið lesið úr þriðja hluta.

2. “Venjur samfélagsins eru eins og leiktjöld eða bakgrunnur sem við miðum við þegar við tökum ákvarðanir um hegðun okkar.”

Berið saman hvernig höfundar hafa fjallað um sambandið milli venja samfélagsins og athafna einstaklinga í að minnsta kosti tveimur verkum úr þriðja hluta.

3. Að hvaða marki og á hvaða máta hafa höfundar úr þriðja hluta gert lesandanum grein fyrir að verk þeirra eru tilbúningur og ættu ekki að vera álitin staðreyndir? Byggðu svar þitt á samanburði á að minnsta kosti tveimur verkum.
4. Þegar við lesum, samsömum við okkur oftast einni rödd í verkinu. Oft, en þó ekki alltaf, virðist okkur þessi rödd mæla fyrir skoðanir höfundarins. Berðu saman hvernig höfundar kynna þessa rödd, og þær skoðanir sem lesandinn er hvattur til að mynda sér, í að minnsta kosti tveimur verkum úr þriðja hluta.
5. Bókmenntir eru oft flokkaðar eftir því hvort þær segja sögu eða lýsa hugmyndum en í raun eru flest verk sambland af þessu tvennu. Berðu saman með nákvæmum tilvísunum í verkin að hvaða marki að minnsta kosti tveir höfundar sem þið hafið kannið í þriðja hluta blanda saman frásögn, lýsingum og hugleiðingum, og hvaða áhrif þessi blanda hefur á verk þeirra.