



22120136



HUNGARIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
HONGROIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
HÚNGARO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)

Mardi 15 mai 2012 (matin)

Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Írjon esszét a következő témák **egyikéről!** Válaszát legalább két, a Part 3-ban tanulmányozott műre kell alapoznia. Hivatkozás a Part 2-ben tanult azonos műfajú művekre megengedett, de csupán mint kiegészítés a Part 3-ból választott művekhez. Azokra az esszékre, amelyeknek **nem** a Part 3-ból választott művek adják a tárgyát, **nem** adható magas pontszám/osztályzat!

Dráma

1. Milyen szerepet játszanak az Ön által olvasott drámákban a nők és a férfiak? Mi a nemek viszonya? Legalább két drámára hivatkozva kell érveljen!
2. Hasonlítsa össze legalább két dráma szereplőinek kapcsolatrendszerét, a drámai konfliktus lényegét! Milyen azonosságokat és különbségeket tapasztal, és miként magyarázza ezeket?

Költészet

3. Milyen eszközökkel teremti meg az író a vers egységes hangulatát? Legalább két költő versére kell hivatkoznia!
4. Mutassa be két költőtől való vers elemzésében, hogy milyen a versek szerkezeti felépítése, indokolja hasonlóságukat vagy különbözőségüket!

Regény

5. Milyen társadalmi tapasztalatot hordoznak az Ön által olvasott regények? Hasonlítsa össze a műveket ebből a szempontból!
6. Hasonlítsa össze legalább két szerzőtől származó művet az egyes szereplők, vagy a szereplők és a környezetük között kialakult ellentét szempontjából! Milyen emberi magatartások az okozói ezeknek az összeütközéseknek?

Novella

7. A jó novella sajátossága a tömörség. Egyetért-e ezzel az állítással? Legalább két mű elemzésével érveljen!
8. Mutassa be a szereplők viszonyát a novellákban! Változik-e vagy állandónak mondható-e ez a viszony? Legalább két novellista művére hivatkozzon!

Emlékiratok (memoárok)

9. „A visszaemlékezésekben nem a forma, hanem a tartalom érdekes.” Egyetért-e ezzel az állítással? Legalább két memoárra hivatkozva érveljen pro vagy kontra!

10. Mutassa be és hasonlítsa össze az olvasott műveket annak alapján, hogy a visszaemlékezés inkább objektív, tárgyilagos, vagy inkább szubjektív, egyéni a memoárban.

Általános kérdések

11. Hasonlítsa össze legalább két művet annak a stíluskorszaknak az alapján, amelyben íródott! Vesse össze a jellemző stílusjegyeket!

 12. Mutassa be, milyen nyelvi eszközökkel éri el a kívánt hatást az író/költő? Legalább két írótól válasszon művet álláspontja alátámasztására!

 13. Érveljen az állítás mellett vagy ellene: „Az irodalmi művek lényegében konvencionális témákat (szerelem, féltékenység, hatalom, ellenségeskedés, rivalizálás) dolgoznak fel”!

 14. Mutassa be az olvasott művekben a tikok és a hazugságok szerepét!
-