



**HUNGARIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**HONGROIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**HÚNGARO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 16 May 2007 (morning)  
Mercredi 16 mai 2007 (matin)  
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Írjon esszét a következő témák **egyikéről!** Válaszát legalább két, a Part 3-ban tanulmányozott műre kell alapozza. Hivatkozás a Part 2-ben tanult azonos műfajú művekre megengedett, de csupán mint kiegészítés a Part 3-ból választott művekhez. Azokra az esszékre, amelyek nem a Part 3-ból választják ki elemzésük tárgyát, nem adható magas pontszám/osztályzat!

### 1. Dráma

*Vagy*

- (a) Hasonlítsa össze a drámai konfliktus kibontakozását és megoldását/feloldását legalább két drámára hivatkozva! Elemezze, milyen írói technikák révén oldódnak meg a konfliktusok!

*Vagy*

- (b) Mutassa be a drámák főszereplőinek és mellékszereplőinek viszonyát. Legalább két műre hivatkozva kell válaszolnia!

### 2. Költészet

*Vagy*

- (a) Legalább két műre hivatkozva mutassa meg, milyen viszony van a vers témája és hangneme között!

*Vagy*

- (b) Miként jelenik meg a természet a költészetben az emberi érzelmek jellemzésére? Legalább két műre hivatkozva feleljen!

### 3. Regények

*Vagy*

- (a) Milyen módon ábrázolódnak az általános problémák az egyéni sorsok tükrében? Legalább két regényre hivatkozva fogalmazza meg feleletét!

*Vagy*

- (b) Mutassa be a szereplők egymáshoz való viszonyát a regényekben! Legalább két regényre hivatkozva feleljen!

**4. Novellák**

*Vagy*

- (a) Mutassa be két novella időkezelését. Milyen összefüggést lát a novella időtartama és a konfliktus között? Két különböző szerző művére kell hivatkozzon!

*Vagy*

- (b) Hasonlítsa össze két novellát abból a szempontból, hogy miként alkalmazzák a műfaj alapszabályait vagy térnek el attól! Ügyeljen arra, hogy legalább két szerzőtől kell novellát válasszon feleletéhez.

**5. Memoárok**

*Vagy*

- (a) Mit gondol, igaz-e az állítás, hogy a memoárban fontosabb a tartalom, mint a stílus és az írói műgond? Legalább két műre hivatkozva válaszoljon!

*Vagy*

- (b) Érveljen az állítás mellett vagy ellen: csak az lehet egy memoár főszereplője, aki jelentős szerepet játszott saját történelmi korában?

**6. Általános kérdések**

*Vagy*

- (a) Legalább két műre hivatkozva érveljen az állítás mellett vagy ellen: „az irodalom tükröt tart kora társadalmának”!

*Vagy*

- (b) Egyetért-e azzal az állítással, hogy az igaz szerelem története, alakulása mindig simán zajlik? Mutassa be, milyen nehézségeken és bonyodalmak árán teljesehetnek be a szerelmek!

*Vagy*

- (c) Mutassa be legalább két műre hivatkozva, hogy a mondanivaló/az üzenet megtalálta a neki illő irodalmi műfajt!

*Vagy*

- (d) Milyen fajta utazás vagy helyváltoztatás jelenik meg az ön által megismert, tanult művekben? Miként teszi lehetővé az ilyenfajta változás a főszereplő számára, hogy elgondolkozzon azokon a társadalmi viszonyokon, amiben él?
-