



22050136

HUNGARIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
HONGROIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
HÚNGARO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Írjon esszét a következő témák **egyikéről!** Válaszát legalább két, a Part 3-ban tanulmányozott műre kell alapozza. Hivatkozás a Part2-ben tanult azonos műfajú művekre megengedett, de csupán mint kiegészítés a Part 3-ból választott művekhez. Azokra az esszékre, amelyek nem a Part 3-ból választják ki elemzésük tárgyát, nem adható magas pontszám/osztályzat!

1. Dráma

Vagy

- (a) Hasonlítsa össze, hogyan kezelik az írók a drámai konfliktusokat! Legalább két drámára kell hivatkoznia válaszában. Milyen rokonságot és ellentéteket fedez fel?

Vagy

- (b) Mutassa be, milyen mértékben és hogyan tükrözi születésének korát egy-egy dráma? Legalább két műre hivatkozzon!

2. Költészet

Vagy

- (a) Mutassa be, legalább két versre hivatkozva, a költői eszközök milyen rendszert mutatnak egy-egy versben! Ne felejtse el, hogy legalább két, a Part 3-ban tanulmányozott műre kell hivatkoznia.

Vagy

- (b) Hasonlítsa össze, miként térnek el a költők a köznyelvtől a versekben és elemezze az eltérés funkcióját!

3. Regények

Vagy

- (a) Az írónak, hogy a társadalomról teljes képet tudjon adni, sok szereplőt kell felvonultatnia regényében. A szereplőknek képviselniük kell a nemeket, a különböző életkorokat és társadalmi osztályokat. Milyen mértékben ért egyet ezzel az állítással?

Vagy

- (b) Hasonlítsa össze legalább két regény társadalmi atmoszféráját! Elemezze az írói eszközök hatását az olvasóra!

4. Novellák

Vagy

- (a) Mutassa be, legalább két műre hivatkozva, hogyan zárja le az író a novellát! Hasonlítsa össze az olvasóra tett hatást!

Vagy

- (b) Legalább két novellára hivatkozva mutassa be, milyen szociális tartalma van a novelláknak? Mutassa be, miért tartja megírásra méltónak a témát, a tartalmat!

5. Emlékiratok (Memoárok)

Vagy

- (a) Mit gondol, a memoár jelentősége lehet-e nagyobb, mint az élmények és tapasztalatok, amit írója átélt és feldolgozott?

Vagy

- (b) Mutassa be a memoár főszereplőjének viszonyát környezetéhez! Milyen eszközöket használ az író ennek érzékeltetésére és miként kelti fel az olvasó szimpátiáját?

6. Általános kérdések

Vagy

- (a) Gondolkozzon, milyen mértékig képes megérteni egy irodalmi művet, amely nem nyerte el tetszését. Természetesen legalább két tanult műre kell hivatkoznia.

Vagy

- (b) Mutassa be miként, milyen eszközök, szerkezet révén formálódik írói művé az író gondolata. Legalább két műre hivatkozva kell felelnie!

Vagy

- (c) Milyen kapcsolatot lát egy mű szerkezete, címe és tartalma között? Legalább két műre hivatkozva fejtse ki véleményét.

Vagy

- (d) Hogy teljes egészében megértsük egy irodalmi mű szereplőit, ahhoz ismerni kell a történelmi és társadalmi összefüggéseket is, amelyek között a mű született. Egyetért –e az állítással és miért, mennyiben?