



**HUNGARIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**HONGROIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**HÚNGARO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Írjon esszét a következő témák **egyikéről!** Válaszát legalább két, a Part 3-ban tanulmányozott műre kell alapozza. Hivatkozás a Part2-ben tanult azonos műfajú művekre megengedett, de csupán mint kiegészítés a Part 3-ból választott művekhez. Azokra az esszékre, amelyek nem a Part 3-ból választják ki elemzésük tárgyát, nem adható magas pontszám/osztályzat!

### 1. Dráma

Vagy

- (a) Hasonlítsa össze legalább két drámában, miként fejlődik a konfliktus és miként jut el a megoldásig az író!

Vagy

- (b) Vesse össze a nők szerepét legalább két drámában. Mi erkölcsi, érzelmi szerepük?

### 2. Költészet

Vagy

- (a) Vizsgálja meg, szorosan az olvasott versekhez kapcsolódva, hogy a versek formája miként erősíti fel vagy éppen rejti el a költő „célját” a vers megírásával!

Vagy

- (b) Hasonlítsa össze legalább két költő három versének előadásmódját és költői képalkotását! Miként befolyásolják ezek az eszközök a mondanivalót?

### 3. Regény

Vagy

- (a) Hasonlítsa össze legalább két regény kevésbé fontos epizódjait. Mi ezek szerepe a művekben?

Vagy

- (b) Hasonlítsa össze legalább két regényre hivatkozva, miként éri el az író, hogy az olvasó azonosuljon a regények főszereplőivel!

#### 4. Novella

*Vagy*

- (a) Mutassa be a helyszín, a fizikai környezet szerepét a novellák szereplőinek jellemzésében! Feleletében legalább két műre kell hivatkoznia!

*Vagy*

- (b) Hasonlítsa össze a jellemek kidolgozottságának fokát legalább két műre hivatkozva. Milyen jellemzési technikákkal találkozott és mi ezek szerepe?

#### 5. Memoár

*Vagy*

- (a) Hasonlítsa össze legalább két emlékirat érzelmi és társadalmi háttérének bemutatását! Miként hatottak ezek az emlékirat szerzőjének életére?

*Vagy*

- (b) Miként mutatkozik meg az idő múlása a memoárokbán? Hasonlítsa össze legalább két mű időkezelési technikáját!

#### 6. Általános kérdések

*Vagy*

- (a) Hasonlítsa össze legalább két mű elemzésével, mennyiben sikeres vagy sem a mű címadása. Értelmezze a címeket!

*Vagy*

- (b) „Az életben egy dologban lehetünk igazán biztosak: a változásban.” Hasonlítsa össze, milyen módon mutatják be az írók a változásokat műveikben!

*Vagy*

- (c) Hasonlítsa össze, miként fejeződik be két, a Part 3-ban tanulmányozott irodalmi mű. Mi a befejezés szerepe az egyik illetve a másik műben?

*Vagy*

- (d) Egyetért-e az állítással, hogy a világirodalom lényegében azonos problémákat tár fel, bármely földrészen országban, korban vagyunk? Válaszában legalább két mű összehasonlítására támaszkodjon!