



HUNGARIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
HONGROIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
HÚNGARO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Írjon egy esszét a következő témák egyikéről! Válaszát legalább két, a Part 3-ban tanulmányozott munkára kell alapozza. Hivatkozás a Part 2-ben tanult azonos műfajú művekre megengedett, de csupán mint kiegészítés a Part 3-ból választott művekhez. Azokra az esszékre, amelyek nem a Part 3-ból választanak az elemzéshez tárgyat, nem adható magas pontszám/osztályzat.

1. Dráma

Vagy

- (a) Hasonlítsa össze legalább két drámában, milyen erkölcsi törvények sérültek meg, s miként állítja helyre az író azok érvényességét!
- (b) Mutassa be és hasonlítsa össze legalább két dráma szerkezetét és mutassa be a hasonlóságok és eltérések dramaturgiai szerepét!

2. Költészet

Vagy

- (a) Részletesen hasonlítsa össze két vagy három olyan verset, amelyben erős érzelmekkel találkozott (pl. szerelem, gyűlölet, irigység stb.). Elemezze az érzelmek kifejezésére használt költői eszközöket és azok hatását!
- (b) Mutassa be, a személyesség milyen fokát használják a költők az Ön által választott legalább két versben, s miért?

3. Regény

Vagy

- (a) Hasonlítsa össze, miként mutatja be az író a társadalmi vagy lélektani összefüggéseket legalább két, Ön által tanulmányozott regényben. Mi az alkalmazott írói eszközök funkciója a regényekben?
- (b) Mutassa be, milyen szerepük van a mellékszereplőknek a regényekben! Miért van rájuk szüksége az íróknak?

4. **Novella**

Vagy

- (a) Mutassa be, milyen eszközökkel ábrázolja vagy jelzi az író a kort, amelyben a történet játszódik! Ne felejtse el, hogy legalább két különböző szerző novellájára kell hivatkoznia a feleletében!
- (b) Hasonlítsa össze legalább két novella befejezését! Miért hasonlítanak vagy térnek el egymástól a novellák ezen szerkezeti egységei és mi ezek funkciója?

5. **Önéletrajz/Memoár**

Vagy

- (a) Mutassa be, milyen indokok állnak az elemezni kívánt önéletrajzok/ memoárok megírása mögött és ezek miként érvényesülnek a művekben!
- (b) Hasonlítsa össze legalább két önéletrajzot/ memoárt a tekintetben, hogy írójuk milyen eszközökkel tudta felkelteni és ébren tartani érdeklődését műveik olvasása közben!

6. **Általános kérdések**

Vagy

- (a) Művek elemzésével mutassa be, hogy mi motiválta az író a műve műfajának és címének megválasztásában!
 - (b) Legalább két mű összehasonlító elemzésével mutassa be, miként fejeződik ki a műben az író világnézete!
 - (c) Mutassa be, hogy az írók milyen különböző módokon mutatják be az emberi érzelmeket műveikben (pl. szerelem, féltékenység, gyűlölet, hatalomvágy stb.)!
 - (d) Mutassa be, miként tükröződik az olvasott – legalább két – műben, hogy írója milyen művészeti korszakban, társadalmi rendszerben élt és alkotott!
-