



**HUNGARIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**HONGROIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**HÚNGARO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Wednesday 16 May 2007 (morning)  
Mercredi 16 mai 2007 (matin)  
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Írjon esszét a következő témák **egyikéről!** Válaszát legalább két, a Part 3-ban tanulmányozott műre kell alapozza. Hivatkozás a Part 2-ben tanult azonos műfajú művekre megengedett, de csupán mint kiegészítés a Part 3-ból választott művekhez. Azokra az esszékre, amelyek nem a Part 3-ból választják ki elemzésük tárgyát, nem adható magas pontszám/osztályzat!

### 1. Dráma

*Vagy*

- (a) A dialóguson kívül milyen más eszközei vannak a drámaíróknak a karakterek jellemzésére? Mit mondanak el ezek az eszközök az Ön által választott drámákban?

*Vagy*

- (b) Milyen lényegi vagy árnyalatnyi különbségeket lát két Ön által tanulmányozott dráma felépítésének technikája között? Melyik a hatékonyabb, célravezetőbb és miért?

### 2. Költészet

*Vagy*

- (a) Mutassa be, legalább két különböző szerzőtől választott versre hivatkozva, milyen összefüggést lát a költői téma és a versben használt irodalmi eszközök között!

*Vagy*

- (b) Mutassa be két, különböző szerzőtől származó vers hangulati görbéjét, hangnemének változásait a költői eszközök használata alapján! Milyen módon éri el a költő a kívánt hatást?

### 3. Regények

*Vagy*

- (a) Jellemezze és hasonlítsa össze két regény stílusát! Melyik regény stílusát tartja megfelelőbbnek és a témához jobban illőnek és miért?

*Vagy*

- (b) Mi a szerepe az „antihősnek” azokban a regényekben, amelyeket tanulmányozott? Legalább két műre kell hivatkoznia az esszében!

#### 4. Novellák

*Vagy*

- (a) Miként, milyen eszközök révén mutatkozik meg a szereplők jelleme egy-egy novellának – a regényhez viszonyítva – rövidebb terjedelmében? Két különböző író egy-egy novellájára hivatkozva írja meg esszéjét!

*Vagy*

- (b) Mik a jó és sikeres novellák legfontosabb kellékei? Szigorúan a két különböző szerzőtől választott novellákra hivatkozva fejtse ki véleményét!

#### 5. Memoárok

*Vagy*

- (a) A memoárokból gyakran két arca van a főszereplőnek: egyik énjét látja a nyilvánosság, de van egy a privát oldala is személyiségének. Hogyan mutatkozik meg ez a kettősség azokban a művekben, amelyeket Ön tanulmányozott?

*Vagy*

- (b) Hasonlítsa össze legalább két memoár stílusjegyeit. Mutassa be a stílus elemeit és azok szerepét legalább két memoárra hivatkozva!

**6. Általános kérdések**

*Vagy*

- (a) Hogyan látja, lehetséges-e az Ön által tanulmányozott műveknek többféle jelentést tulajdonítani vagy ekképpen értelmezni?

*Vagy*

- (b) Válasszon két, Önnek nem tetsző irodalmi művet! Mutassa be, miért tartja rossznak vagy sikertelennek a műveket. Vigyázzon, hogy pontosan és részletesen kösse válaszát a művekhez!

*Vagy*

- (c) Miként mutatkoznak meg a művekben az ábrázolt történelmi korszakok?

*Vagy*

- (d) Egy író azt mondta egyszer, hogy az irodalomnak mindig valami tanulsággal kell szolgálnia az olvasó számára. Az Ön által tanulmányozott művek tudták-e úgy közvetíteni ezeket a tanulságokat, hogy közben az olvasó érdeklődését is ébren tartották?
-