



**HUNGARIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**HONGROIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**HÚNGARO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)  
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)  
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Írjon esszét a következő témák **egyikéről!** Válaszát legalább két, a Part 3-ban tanulmányozott műre kell alapozza. Hivatkozás a Part 2-ben tanult azonos műfajú művekre megengedett, de csupán mint kiegészítés a Part 3-ból választott művekhez. Azokra az esszékre, amelyek nem a Part 3-ból választják ki elemzésük tárgyát, nem adható magas pontszám/osztályzat!

### 1. Dráma

*Vagy*

- (a) Hasonlítsa össze legalább két dráma morális konfliktusát és azok kifejlődésének menetét, megoldásának technikáját!

*Vagy*

- (b) Legalább két drámára hivatkozva mutassa be, milyen helyszíneken játszódnak a darabok! Mi a helyszínek szimbolikus jelentése és mi szerepük a konfliktus keletkezésében és kifejtésében?

### 2. Költészet

*Vagy*

- (a) Mutassa be legalább két különböző költőtől választott versen keresztül, milyen rendszert alkotnak a műben a költői eszközök és mi a funkciójuk!

*Vagy*

- (b) Milyen mértékben fontos kelléke a jó versnek az író emberi üzenetének érvényessége? Legalább két különböző költőtől választott versre hivatkozzon esszéjében.

### 3. Regény

*Vagy*

- (a) Hasonlítsa össze a társadalmi és/vagy lélektani kapcsolatok alapszituációját és alakulását legalább két regényben!

*Vagy*

- (b) Legalább két műre hivatkozva össze a narrátor szerepét a regények alakulásában/alakításában!

#### 4. Novella

*Vagy*

- (a) Hasonlítsa össze legalább két, különböző szerzőtől választott novella nyelvezetét. Hogyan és milyen hatékonyan használja az író a nyelvet a különböző karakterek és szituációk leírásában?

*Vagy*

- (b) Mutassa be, mi a tárgyi környezet szerepe a rövidebb prózai műfajban, a novellákban! Legalább két novella összehasonlítását kell elvégeznie!

#### 5. Memoár

*Vagy*

- (a) Érveljen a következő állítás mellett vagy ellen: a memoáirodalomban fontosabb a tartalom, mint a forma és a stílus. Ne felejtse el, hogy itt is legalább két műre kell válaszában hivatkoznia!

*Vagy*

- (b) Legalább két műre hivatkozva mutassa be, hogy mennyire szükségszerű összetevője a memoárnak a szubjektivitás, s ez miként hat az olvasóra!

#### 6. Általános kérdések

*Vagy*

- (a) Válasszon két egészen eltérő stílushoz tartozó irodalmi művet. Mutassa be és hasonlítsa össze a stílusirányzatok jegyeit, azok hatékonyságát!

*Vagy*

- (b) Egyetért-e az állítással: minden mű, legyen az vers, társadalmi vagy pszichológiai regény, dráma vagy memoár, lényegében önéletrajzi ihletésű?

*Vagy*

- (c) Győzzön meg valakit két mű értékeiről vagy értéktelenségéről! Természetesen itt is két műre kell igen szorosán hivatkoznia!

*Vagy*

- (d) Mutasson be és hasonlítsa össze az irodalmi művekben ábrázolt érzések (mint pl. szabadságvágy, szerelem, féltékenység, pénz, karrier stb.) által keltett konfliktust. Legalább két műre kell hivatkoznia feleletében.