



HUNGARIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
HONGROIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
HÚNGARO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Írjon egy esszét a következő témák egyikéről! Válaszát legalább két, a Part 3-ban tanulmányozott munkára kell alapozza. Hivatkozás a Part 2-ben tanult azonos műfajú művekre megengedett, de csupán mint kiegészítés a Part 3-ból választott művekhez. Azokra az esszékre, amelyek nem a Part 3-ból választanak az elemzéshez tárgyat, nem adható magas pontszám/osztályzat.

1. Dráma

Vagy

- (a) Mutassa be – két mű összehasonlításával -, hogy mi a szerepe az időnek a dráma menetében!
- (b) Mutassa be, miként hat a drámai konfliktusra, hogy a drámának vannak férfi és női szereplői! Feleletében legalább két, Ön által tanult drámára kell hivatkoznia, minél szorosabban kötődve a drámához.

2. Költészet

Vagy

- (a) Összehasonlító elemzéssel mutassa be, hogyan adják vissza, hogyan fokozzák a költői eszközök a vers érzelmi hatását!
- (b) Hasonlítsa össze, miként térnek el a költők a köznyelvtől a versekben és elemezze az eltérés funkcióját!

3. Regény

Vagy

- (a) Mutassa be a szereplők egymáshoz való viszonyát legalább két regényben és elemezze, miként hatnak a konfliktusok a mondanivalóra!
- (b) Hasonlítsa össze legalább két tanult regény társadalmi atmoszféráját és elemezze, milyen eszközökkel éri el ezt az író!

4. **Novella**

Vagy

- (a) Legalább két novellára hivatkozva, hasonlítsa össze, mi a kapcsolat a novella szerkezete és mondanivalója között!
- (b) Hasonlítsa össze, hogy a novellákban olvasott konfliktusokat (pl. szerelem, hatalom, lélektan) milyen módon mutatja be a szerző!

5. **Önéletrajz/Memoár**

Vagy

- (a) Két memoár/önéletrajz összehasonlításával mutassa be, milyen érzelmi, intellektuális írói szándékot lát a művekben, s ezeket milyen módon közvetíti az író!
- (b) Fejtse ki, mi a véleménye arról az állításról, hogy a jó memoár/önéletrajz elengedhetetlen kelléke az őszinteség! Mutassa be, milyen írói módszerrel érvényesül az őszinteség a művekben.

6. **Általános kérdések**

Vagy

- (a) Legalább két, a Part 3-ban tanulmányozott műre hivatkozva érveljen az alábbi állítás mellett vagy ellen: „Sokkal fontosabb az a mód, ahogyan az író elénk tárja a történetet, mint maga a történet.”
 - (b) „A körülöttünk lévő világ folytonosan változik és nekünk is változnunk kell benne.” Milyen változásokat fedezett fel az olvasott művekben? Művek összehasonlításával mutassa be a változásokat és azok megjelenítési módját!
 - (c) Elfogadja-e azt a vélekedést, mely szerint az irodalmi művekben „mindig helyre kell állnia a világ erkölcsi rendjének?” Hasonlítsa össze az állítás érvényességét vagy érvénytelenségét, legalább két műre hivatkozva.
 - (d) Elemezzen legalább két művet abból a szempontból, hogy mennyire tükrözik a kort, amelyben születtek. Elemzésében térjen ki a mű konfliktusára, érzelmvilágára és a nyelvhasználatra is!
-