



22140100



HUNGARIAN A: LITERATURE – STANDARD LEVEL – PAPER 2
HONGROIS A : LITTÉRATURE – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
HÚNGARO A: LITERATURA – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 12 May 2014 (afternoon)

Lundi 12 mai 2014 (après-midi)

Lunes 12 de mayo de 2014 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

*Az alábbi témák közül csak **egy** esszé kérdésre válaszoljon! Válaszát a Part 3-ban tanulmányozott **legalább két műre** alapozza, **hasonlítsa össze és állítsa szembe** ezeket a műveket a válaszában. Azok a válaszok, amelyek **nem** a Part 3-ban tanulmányozott legalább két művön alapulnak, **nem** érhetnek el magas pontszámot.*

Dráma

1. Legalább két tanult mű alapján mutassa be, hogy az olvasott művekben milyen sorozatos érdekkülönbségek, drámai konfliktusok jelennek meg, melyek a drámai művekben tragédiához vezetnek!
2. Fejtse ki, legalább két tanult mű alapján, hogy a szerzők milyen eszközökkel mutatják be a véletlenek és a balszerencsék szerepét a drámai események menetében!
3. A drámai alkotások sokféle szerkezeti felosztást alkalmaznak. Mutassa be legalább két tanulmányozott mű alapján ezen felosztások drámai alkalmazását!

Költészet

4. Legalább két költő versei alapján mutassa be a motívumok szerepét a lírai alkotásokban!
5. Milyen ritmika és rímelés jellemzi az Ön által olvasott és kiválasztott verseket? Válaszát legalább két szerző művére hivatkozva fejtse ki!
6. Fejtse ki legalább két költő versei alapján: mi a szerepe az ismétléseknek és az ellentéteknek a lírai művekben!

Regények

7. Legalább két szerző művére hivatkozva elemezze a művek cselekményének fordulópontjait, fejtse ki, hogy ezek hogyan befolyásolták a művek befejezését!
8. Legalább két szerző művére hivatkozva – az események alapján – fejtse ki, milyen időszerkezeti megoldások jellemzik az olvasott műveket!
9. Elemezze legalább két szerző művére hivatkozva, milyen közlésmód jellemzi az olvasott műveket, és mi a szerepe az egyenes beszéd, a függő beszéd és a szabad függő beszéd alkalmazásának a mű tartalmi kifejtésében?

Novellák

10. Legalább két szerző művére hivatkozva fejtse ki, mi jellemzi az olvasott novellák narrációját!
11. Fejtse ki legalább két szerző művére hivatkozva a befogadóra tett hatást, melyet a mű zárata (befejezése) hozott létre!
12. Legalább két szerző művére hivatkozva mutassa be, hogy a művészileg megformált jellemeket milyen művészi eszközökkel hozta létre az író!

Emlékiratok

13. Az emlékiratok irodalmi sajátossága alapján, fejtse ki, legalább két szerző művére hivatkozva, milyen kulturális hagyományok jelennek meg a művekben?
 14. Mutassa be legalább két szerző művére hivatkozva, hogy mi az emlékiratok írásának indítóoka: a közlés vágya, öngazolás vagy egy adott kor megörökítése! Milyen irodalmi konvenciók alapján történik?
 15. Fejtse ki legalább két szerző művére hivatkozva, milyen irodalmi eszközök használata jellemzi az olvasott emlékiratok nézőpontjait!
-