Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo 2017

Hindi / Hindi / Hindi B

Standard level
Niveau moyen
Nivel medio

Paper / Épreuve / Prueba 2

18 pages/páginas

These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Global Centre, Cardiff.

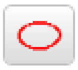
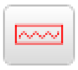
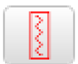
Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.

Ces remarques sont la propriété du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre mondial de l'IB à Cardiff est **interdite**.

Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no deben** reproducirse ni distribuirse a ninguna otra persona sin la autorización del centro global del IB en Cardiff.

The following are the annotations available to use when marking responses.

Annotation	Explanation	Associated shortcut
	Caret – indicates omission	Alt+1
	Incorrect point	Alt+2
	Ellipse that can be expanded	Alt+3
	Horizontal wavy line that can be expanded	Alt+4
	Highlight tool that can be expanded	Alt+5
	On page comment – justifies application of assessment criteria	Alt+6
	Unclear content or language	Alt+7
	SEEN - every scanned page must be annotated or marked as SEEN	Alt+8
	Good Response/Good Point	Alt+9
	Vertical wavy line that can be expanded	Alt+0

You **must** make sure you have looked at all pages. Please put the annotation on any blank page, to indicate that you have seen it.

When using the *On Page Comments* annotation, please keep the following in mind:

- Avoid covering the candidate’s own writing. This can be done by writing your comments in the margins then running the arrow attached to the ‘on-page comment’ annotation to the appropriate place.
- Provide all comments in the target language.
- You may provide summative comments at the end of the script, but please do NOT record numerical marks on the scripts.

Criterion A: Language

- How effectively and accurately does the student use language?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	**Command of the language is generally inadequate.** A very limited range of vocabulary is used, with many basic errors. Simple sentence structures are rarely clear.
3–4	**Command of the language is limited and generally ineffective.** A limited range of vocabulary is used, with many basic errors. Simple sentence structures are sometimes clear.
5–6	**Command of the language is generally adequate, despite many inaccuracies.** A fairly limited range of vocabulary is used, with many errors. Simple sentence structures are usually clear.
7–8	**Command of the language is effective, despite some inaccuracies.** A range of vocabulary is used accurately, with some errors. Simple sentence structures are clear.
9–10	**Command of the language is good and effective.** A wide range of vocabulary is used accurately, with few significant errors. Some complex sentence structures are clear and effective.

स्पष्टीकरण

शब्दगणना

SLछात्रों से कम से कम 250 शब्द लिखने की अपेक्षा की जाती है। न्यूनतम शब्द संख्या न लिखने पर criterion A के अनुसार **(1 अतिरिक्त अंक)** काटा जाएगा। अंक प्रदान करने के लिए सम्पूर्ण पाठ्यांश पर ध्यान दिया जाना चाहिए।

भाषा

परीक्षकों को ध्यान में रखना चाहिए कि सभी गलतियों का महत्व एक समान नहीं है। कुछ गलतियाँ अर्थ ग्रहण को प्रभावित करती हैं और कुछ नहीं। कई गलतियाँ भाषा का मूल ज्ञान न होने का संकेत करती हैं जबकि अन्य लापरवाही के कारण हो सकती हैं।

परीक्षार्थी द्वारा हुई चूक- कठिनाई के दृष्टिकोण से प्रत्येक स्तर पर होनेवाली वर्तनी की अशुद्धि जो यदा-कदा हो।

त्रुटि- वे अशुद्धियाँ जिनकी पुनरावृति हो विशेषकर वाक्य संरचना संबंधी गलतियाँ । उदाहरण स्वरूप- वाक्य रचना में पद-क्रम और पदों में पारस्परिक अन्वय (समन्वय) का ध्यान तो रखा जा रहा हो परन्तु वाक्य में लिंग, वचन, कारक, काल इत्यादि की शुद्धता में भ्रान्ति बनी रहे।

कमी- वाक्य संरचना कभी कभार ही शुद्ध है, अथवा त्रुटिपूर्ण है। उदाहरण- काल, लिंग, वचन, कारक संबंधी भेद की अज्ञानता।

एक अच्छे उत्तर में भी भाषा संबंधी चंद कमियाँ , त्रुटियाँ अथवा भूलें स्वीकार्य हैं अगर वह समग्र रूप में अर्थ-ग्रहण को प्रभावित न कर रहीं हों ।

अन्य बिंदु:

उत्तर जांचते समय यह ध्यान में रखा जाए कि विषयवस्तु की सत्यता तथा परीक्षार्थी के विचारों की वैधता को अंक देने का आधार न बनाया जाए| यदि विचारों का विकास समग्र रूप में हुआ है और उत्तर के अन्य अपेक्षित पहलुओं का समुचित विकास हुआ है तो तथ्यात्मक गलतियों के अंक न काटे जाएँ|

Criterion B: Message

- How clearly can the student develop and organize relevant ideas?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	**The message has not been communicated.** The ideas are irrelevant and/or repetitive. The development of ideas is unclear; supporting details are very limited and/or not appropriate.
3–4	**The message has barely been communicated.** The ideas are sometimes irrelevant and/or repetitive. The development of ideas is confusing; supporting details are limited and/or not appropriate.
5–6	**The message has been partially communicated.** The ideas are relevant to some extent. The development of ideas is evident at times; supporting details are sometimes appropriate.
7–8	**The message has been communicated fairly well.** The ideas are mostly relevant. The development of ideas is coherent; supporting details are mostly appropriate.
9–10	**The message has been communicated well.** The ideas are relevant. The development of ideas is coherent and effective; supporting details are appropriate.

Question 1: **सांस्कृतिक विविधता**

आपके स्कूल में वाद-विवाद प्रतियोगिता हो रही है जिसका विषय है "आपको किसी देश की संस्कृति जानने के लिए आवश्यक है कि उस देश की भाषा को सीखा जाए"। आप विषय के पक्ष अथवा विपक्ष में अपने भाषण के आरंभिक अंश को लिखें।

यदि परीक्षार्थी ने दोनों पहलुओं पर विचार व्यक्त किये हैं और निष्कर्ष में किसी एक को अपने पक्ष के रूप में चुना है तो सन्देश में ५ से अधिक अंक न दिए जाएं |

प्रश्न में चूँकि आरंभिक अंश लिखे जाने का निर्देश है अतः निष्कर्ष न पाए जाने की स्थिति में अंक न काटे जाए |

3–4	• अति सीमित सन्देश: • विषय के पक्ष या विपक्ष में विचार व्यक्त करने की अपेक्षा दोनों पर विचार व्यक्त किये हों • सीमित उदाहरणों का समावेश • भ्रमित विचाराभिव्यक्ति • कहीं कहीं असंगत विचार तथा उनकी पुनरावृति • संस्कृति और भाषा के संबंध का अभाव
5–6	• आंशिक सन्देश हेतु - • सीमित विचार और तर्क • विषय के पक्ष या विपक्ष में विचार व्यक्त करने की अपेक्षा दोनों पर पक्षों विचार व्यक्त किये हों • खंडन के उद्देश्य से प्रतिरोधी विचारों का उल्लेख है | • प्रश्न में चूँकि आरंभिक अंश लिखे जाने का निर्देश है अतः निष्कर्ष न पाए जाने की स्थिति में अंक न काटे जाए | • तर्क पुष्टि के लिए सीमित उदाहरणों का समावेश संस्कृति और भाषा के संबंध का सीमित उल्लेख

7–8	• संतोषजनक सन्देश हेतु: • समुचित विचार और स्पष्ट तर्क • विषय के पक्ष या विपक्ष में विचार व्यक्त करें • खंडन के उद्देश्य से प्रतिरोधी विचारों का उल्लेख है | • प्रश्न में चूँकि आरंभिक अंश लिखे जाने का निर्देश है अतः निष्कर्ष न पाए जाने की स्थिति में अंक न काटे जाए | • तर्क पुष्टि के लिए अपेक्षाकृत सीमित उदाहरणों का समावेश संस्कृति और भाषा के संबंध का उल्लेख
9–10	• प्रभावशाली सन्देश हेतु : • स्पष्ट विचार और तर्क • एक स्पष्ट दृष्टिकोण का चयन: करते हुए विषय के पक्ष या विपक्ष में विचार व्यक्त करें • विचारों में तर्कसंगत प्रवाह, सम्भवतः खंडन के उद्देश्य से प्रतिरोधी विचारों की चर्चा भी की जा सकती है | • प्रश्न में चूँकि आरंभिक अंश लिखे जाने का निर्देश है अतः निष्कर्ष न पाए जाने की स्थिति में अंक न काटे जाए | • तर्क पुष्टि के लिए उदाहरणों का समावेश • प्रस्तुति को प्रभावी बनाने हेतु संस्कृति से भाषा के गहन संबंध होने या न होने पर तर्क

Question 2: **रीति-रिवाज़ और परम्पराएं**

हाल ही में आपने अख़बार में लेख पढ़ा कि कैसे लोग पहले विशेष अवसर (होली, दिवाली, जन्मदिन, विवाह इत्यादि) मनाते थे। जो आज की तुलना में काफ़ी अलग तरह से मनाया जाता था। पारंपरिक तरह से अपने विशेष अवसर को मनाना ज़्यादा सटीक तरीका था। इस लेख को पढ़ने के बाद अपनी प्रतिक्रिया लिखते हुए अख़बार के संपादक को पत्र लिखें जिसमें अपने विचारों से उन्हें परिचित करवाएं।

- विषय पर विस्तार आवश्यक है- परीक्षार्थी चाहे तो विभिन्न तर्कों या उदाहरणों को आधार बना सकता है या फिर किसी एक पहलू पर गहनता से विचाराभिव्यक्ति कर सकता है|

3–4	• अति सीमित सन्देश: अखबार के लेख पर भ्रामक तथा सीमित प्रतिक्रिया • मूल लेख का नाममात्र उल्लेख है | • तर्क के एक ही पहलू पर विचार व्यक्त किये हैं • अपूर्ण निष्कर्ष है •
5–6	• आंशिक सन्देश हेतु - • अखबार के लेख पर सहमति / असहमति जताते हुए अपेक्षाकृत सीमित प्रतिक्रिया • मूल लेख का हवाला देते हुए उत्तर अपेक्षित है | • तर्क के एक ही पहलू पर विचार तथा दूसरा उपेक्षित है, • अस्पष्ट निष्कर्ष है • विषय पर विस्तार आवश्यक है- परीक्षार्थी चाहे तो विभिन्न तर्कों या उदाहरणों को आधार बना सकता है या फिर किसी एक पहलू पर संतोषजनक विचाराभिव्यक्ति कर सकता है| • निजी अनुभव / घटना का सीमित उल्लेख विचारों में कहीं-कहीं अवरोध

7–8	• संतोषजनक सन्देश हेतु: • • अखबार के लेख पर सहमति / असहमति जताते हुए प्रतिक्रिया • मूल लेख का हवाला देते हुए उत्तर अपेक्षित है । • तर्क के दोनों पहलुओं पर विचार अपेक्षित है, परन्तु वह कहीं -कहीं असंतुलित है • निष्कर्ष अपेक्षित है • विषय पर विस्तार आवश्यक है- परीक्षार्थी चाहे तो विभिन्न तर्कों या उदाहरणों को आधार बना सकता है या फिर किसी एक पहलू पर संतोषजनक विचाराभिव्यक्ति कर सकता है| • पहले के मुकाबले विशेष अवसरों को मनाने के तरीकों की वर्तमान तरीकों से तुलना • निजी अनुभव / घटना की चर्चा कर सकते हैं विचारों में तर्कसंगत प्रवाह किन्तु कहीं-कहीं अवरोध
9–10	• प्रभावशाली सन्देश हेतु : • अखबार के लेख पर सहमति / असहमति जताते हुए स्पष्ट प्रतिक्रिया • मूल लेख का हवाला देते हुए उत्तर अपेक्षित है । • तर्क के दोनों पहलुओं पर विचार व्यक्त कर सकते हैं, परन्तु स्पष्ट निष्कर्ष पर पहुँचे • विषय पर विस्तार आवश्यक है- परीक्षार्थी चाहे तो विभिन्न तर्कों या उदाहरणों को आधार बना सकता है या फिर किसी एक पहलू पर गहनता से विचाराभिव्यक्ति कर सकता है| • पहले के मुकाबले विशेष अवसरों को मनाने का तरीका आजकल काफी अलग है इस तर्क का तुलनात्मक विश्लेषण आवश्यक है • निजी अनुभव / घटना की चर्चा कर सकते हैं • विचारों में तर्कसंगत प्रवाह आवश्यक है

Question 3: **स्वास्थ्य**

परीक्षा के दौरान अपनी ऊर्जा स्तर को बढ़ाने के लिए विद्यार्थी ज़्यादा चीनी वाले पेय पीते हैं। आप इन पेय पदार्थों के स्वास्थ्य पर पड़ने वाले हानिकारक प्रभावों के प्रति चिंतित हैं। अपनी स्कूल पत्रिका के लिए लेख लिखें जिसमें ऊर्जा बढ़ाने के उन विकल्पों पर चर्चा कीजिए जिसके द्वारा स्वास्थ्यवर्धक रूप में ऊर्जा बढ़ाने के सुझावों पर विचार किया गया हो।

प्रश्न में दो संभाग हैं- पहला- चीनी वाले पेय पदार्थों का विद्यार्थियों के स्वास्थ्य पर हानिकारक प्रभाव

दूसरा- ऊर्जा स्तर बढ़ाने के विकल्पों का विवरण

दोनों पहलुओं पर समान रूप से प्रकाश अपेक्षित है

3–4	• अति सीमित सन्देश हेतु : • भ्रमित विचाराभिव्यक्ति| • पेय पदार्थों/ चीनी वाले पेय पदार्थों की अपेक्षा अपौष्टिक आहार तथा दोषपूर्ण जीवन शैली द्वारा स्वास्थ्य पर पड़ने वाले हानिकारक प्रभावों का उल्लेख • ऊर्जा बढ़ाने के लिए अति सीमित विकल्पों का सुझाव • ऊर्जा बढ़ाने के लिए अति सीमित विकल्पों का सुझाव • कहीं -कहीं असंगत विचाराभिव्क्ति है • अति संक्षिप्त /अपूर्ण निष्कर्ष •
5–6	• आंशिक सन्देश हेतु : • परीक्षाओं के दौरान बहुत से विद्यार्थी ऊर्जा बढ़ाने के लिए ऐसे पेय पदार्थों का सेवन करते हैं जिनमें चीनी की मात्रा बहुत अधिक होती है- इस बिंदु को आधार बनाते हुए उत्तर अपेक्षित है • संतोषजनक विचार और तर्क; • पेय पदार्थों/ चीनी वाले पेय पदार्थों द्वारा स्वास्थ्य पर पड़ने वाले हानिकारक प्रभावों का सीमित उल्लेख • ऊर्जा बढ़ाने के लिए सीमित विकल्पों का सुझाव • विचारों में प्रवाह आवश्यक है • निष्कर्ष अपेक्षित है •

7–8	• संतोषजनक सन्देश हेतु : • परीक्षाओं के दौरान बहुत से विद्यार्थी ऊर्जा बढ़ाने के लिए ऐसे पेय पदार्थों का सेवन करते हैं जिनमें चीनी की मात्रा बहुत अधिक होती है- इस बिंदु को आधार बनाते हुए उत्तर अपेक्षित है • स्पष्ट विचार और तर्क; • पेय पदार्थों/ चीनी वाले पेय पदार्थों द्वारा स्वास्थ्य पर पड़ने वाले हानिकारक प्रभावों का उल्लेख • ऊर्जा बढ़ाने के लिए उचित विकल्पों का सुझाव • विचारों में प्रवाह आवश्यक है • स्पष्ट निष्कर्ष अपेक्षित है
9–10	• प्रभावशाली सन्देश हेतु : • परीक्षाओं के दौरान बहुत से विद्यार्थी ऊर्जा बढ़ाने के लिए ऐसे पेय पदार्थों का सेवन करते हैं जिनमें चीनी की मात्रा बहुत अधिक होती है- इस बिंदु को आधार बनाते हुए उत्तर अपेक्षित है • • स्पष्ट विचार और तर्क; • पेय पदार्थों/ चीनी वाले पेय पदार्थों द्वारा स्वास्थ्य पर पड़ने वाले हानिकारक प्रभावों का तर्कसंगत उल्लेख • ऊर्जा बढ़ाने के लिए यथार्थपूर्ण और विश्वसनीय विकल्पों का सुझाव • विचारों में तर्कसंगत प्रवाह आवश्यक है • स्पष्ट एवं प्रभावशाली निष्कर्ष

Question 4: **मनोरंजन**

आपका दोस्त गर्मी की छुट्टियों के लिए काम खोज नहीं पाया है। इसके बारे में उसने शिकायत करते हुए बताया कि बिना पैसे के गर्मी की छुट्टियाँ बिताने में कोई मज़ा नहीं आएगा। अपने मित्र को ई-मेल लिखकर बताइए कि कैसे गर्मी की छुट्टियों का मज़ा छोटे बजट में भी उठाया जा सकता है।

विषय पर विस्तार आवश्यक है- परीक्षार्थी चाहे तो विभिन्न तर्कों या उदाहरणों को आधार बना सकता है या फिर किसी एक पहलू पर गहनता से विचाराभिव्यक्ति कर सकता है|

3–4	• अति सीमित सन्देश हेतु : • भ्रामक विचाराभिव्यक्ति • मित्र की शिकायत का कोई हवाला न देते हुए उत्तर • कम खर्चे में मनोरंजन हेतु नाममात्र सुझाव • मनोरंजन के सुझावों की अपेक्षा समय व्यतीत के उपायों पर अधिक प्रकाश • कम बजट का पहलू पूर्णतः उपेक्षित
5–6	• आंशिक सन्देश हेतु : • मित्र की शिकायत का हवाला देते हुए उत्तर की संरचना करें • कम खर्चे में मनोरंजन हेतु सीमित सुझाव • मनोरंजन के सुझावों की अपेक्षा समय व्यतीत के उपायों पर अधिक प्रकाश • अति सीमित निजी अनुभव
7–8	• संतोषजनक सन्देश हेतु : • मित्र की शिकायत का हवाला देते हुए उत्तर की संरचना करें • कम खर्चे में मनोरंजन हेतु संतोषजनक सुझाव • छोटे बजट में छुट्टियाँ मनाने के पक्ष में प्रस्तुत विकल्प / तर्क पुष्टि के लिए उदाहरणों का समावेश जैसे परिवार के साथ समय बिताना/दादी-नानी के घर छुट्टियाँ बिताना /समाज सेवा आदि बिन्दुओं को उत्तर में शामिल किया जा सकता है | • निजी अनुभव का उदहारण • विचारों में संतोषजनक प्रवाह आवश्यक है

9–10	• प्रभावशाली सन्देश हेतु : • मित्र की शिकायत का हवाला देते हुए उत्तर की संरचना करें • कम खर्चे में मनोरंजन हेतु यथार्थपूर्ण और विश्वसनीय सुझाव • छोटे बजट में छुट्टियाँ मनाने के पक्ष में प्रस्तुत विकल्प / तर्क पुष्टि के लिए उदाहरणों का समावेश जैसे परिवार के साथ समय बिताना/दादी-नानी के घर छुट्टियाँ बिताना /समाज सेवा आदि बिन्दुओं को उत्तर में शामिल किया जा सकता है | • विषय पर विस्तार आवश्यक है- परीक्षार्थी चाहे तो विभिन्न तर्कों या उदाहरणों को आधार बना सकता है या फिर किसी एक पहलू पर गहनता से विचाराभिव्यक्ति कर सकता है| प्रभावपूर्ण बनाने हेतु निजी अनुभव का आश्रय • विचारों में तर्कसंगत प्रवाह आवश्यक है

Question 5: **विज्ञान और प्रौद्योगिकी**

आजकल यह आम बात है कि वाहन चालक विशेषकर नौजवान चालक गाड़ी चलाते समय भी मोबाइल का प्रयोग करते हैं। आपकी नज़र में यह बेहद ख़तरनाक है और आपने इसके बारे में स्कूल के जगतजाल (इंटरनेट) के लिए ब्लॉग लिखने का निर्णय लिया है। आपके ब्लॉग का शीर्षक है : "गाड़ी में मोबाइल फोन आवश्यक नहीं है, धन्यवाद।"

- वाहन चालक विशेषकर युवा चालक गाड़ी चलाते हुए मोबाइल फ़ोन का प्रयोग करते हैं- दिए गए शीर्षक के सन्दर्भ में ही उत्तर का विकास अपेक्षित है|

3–4	अति सीमित सन्देश हेतु: • भ्रामक विचाराभिव्यक्ति • गाड़ी में मोबाइल फ़ोन के प्रयोग का उल्लेख नाममात्र • मोबाइल फोन की हानियों पर अधिक प्रकाश, • निजी अनुभव तथा उदाहरणों का अभाव ,
5–6	आंशिक सन्देश हेतु: • गाड़ी में मोबाइल फ़ोन के प्रयोग से होने वाले खतरों की अपेक्षा मोबाइल फोन की हानियों पर अधिक प्रकाश, • गाड़ी में मोबाइल फ़ोन के प्रयोग से होने वाले खतरों का आंशिक उल्लेख • निजी अनुभव तथा उदाहरणों का सीमित उल्लेख , • विचारों में प्रवाह
7–8	संतोषजनक सन्देश हेतु : • संतोषजनक विचार प्रस्तुति, वाहन चालक विशेषकर युवा चालक गाड़ी चलाते हुए मोबाइल फ़ोन का प्रयोग करते हैं- दिए गए शीर्षक के सन्दर्भ में ही उत्तर का विकास अपेक्षित है| • गाड़ी में मोबाइल फ़ोन के प्रयोग से होने वाले खतरों का निजी अनुभव तथा समुचित उदाहरणों सहित उल्लेख , • विचारों में प्रवाह

9–10	• प्रभावशाली सन्देश हेतु : • स्पष्ट व सटीक विचार प्रस्तुति, वाहन चालक विशेषकर युवा चालक गाड़ी चलाते हुए मोबाइल फ़ोन का प्रयोग करते हैं- दिए गए शीर्षक के सन्दर्भ में ही उत्तर का विकास अपेक्षित है| • गाड़ी में मोबाइल फ़ोन के प्रयोग से खतरे की पुष्टि के लिए प्रबल तर्क की प्रस्तुति, संभवतः निजी अनुभवों के उल्लेख द्वारा तर्क की पुष्टि • विचारों में तर्कसंगत प्रवाह

Criterion C: Format

- How correctly does the student produce the required text type?
- To what extent are the conventions of text types appropriate?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1	**The text type is not recognizable.** Conventions appropriate to the text type are not used.
2	**The text type is hardly recognizable or is not appropriate.** Conventions appropriate to the text type are very limited.
3	**The text type is sometimes recognizable and appropriate.** Conventions appropriate to the text type are limited.
4	**The text type is generally recognizable and appropriate.** Conventions appropriate to the text type are evident.
5	**The text type is clearly recognizable and appropriate.** Conventions appropriate to the text type are effective and evident.

सर्वाधिक अंक **[5]** प्राप्त करने के लिए सम्पूर्ण उल्लेखित विधि का विनियोग आवश्यक है। दी गई उल्लेखित विधि में, आधे से अधिक का पालन करने वाले **[3]** अंक प्राप्त करेंगे। इसके अतिरिक्त, प्रतिक्रिया की आकृति द्वारा साहित्यिक विधा प्रतिबिम्बित होना अनिवार्य है। भाषा की लेखन शैली पाठकों व उद्देश्य के अनुकूल होनी चाहिए।

साहित्यिक विधाओं में निम्नलिखित अपेक्षित है-

Question 1: भाषण- प्रश्न के अनुसार यह विद्यालय की वाद -विवाद प्रतियोगिता है अतः सहपाठियों, शिक्षक गण तथा निर्णायक गण को संबोधित करते हुए ही भाषण का आरम्भ अपेक्षित है|

- अर्ध औपचारिक अथवा अनौपचारिक शैली में अभिव्यक्ति अपेक्षित है
- विषयानुकूल समुचित गंभीर स्वर अपेक्षित है
- समुचित अभिवादन के पश्चात श्रोताओं से निरंतर सम्बोधन शैली को बनाए रखें
- आरम्भ में श्रोताओं का ध्यान आकर्षित करें तथा प्रभावशाली ढंग से समापन करें
- श्रोताओं से सीधे सवाल किए जा सकते हैं तथा विचारों पर बल देने हेतु उनकी पुनरावृत्ति की जा सकती है

Question 2: सम्पादक को पत्र

- अर्ध औपचारिक अथवा अनौपचारिक शैली में अभिव्यक्ति अपेक्षित है
- भाषा प्रयोग में समुचित गम्भीर स्वर अपेक्षित है
- विचाराभिव्यक्ति दिलचस्प तथा रोचक शैली में अपेक्षित है
- पत्र के कुछ औपचारिक पहलु यथा - दिनांक, समुचित सम्बोधन, आरम्भ तथा अंत में अभिवादन आदि अपेक्षित हैं
- मूल लेख अथवा उठाए गए मुद्दे का उल्लेख अवश्य करें

Question 3: लेख

- अर्ध औपचारिक शैली में अभिव्यक्ति अपेक्षित है
- विषयानुकूल समुचित गंभीर स्वर शैली अपेक्षित है
- संगत तथा समुचित शीर्षक तथा अंत में लेखक का नाम अपेक्षित है
- केंद्रीय विचार को आरम्भ से अंत तक बनाए रखें
- रोचक प्रस्तावना, समुचित विस्तार तथा निष्कर्ष अपेक्षित है

Question 4: ई-मेल

- अनौपचारिक शैली में अभिव्यक्ति अपेक्षित है
- शब्द चयन में रोचकता तथा जीवंत शैली अपेक्षित है
- विषय स्पष्ट रूप से लिखा जाना चाहिए
- आरम्भ से अंत तक व्यक्ति विशेष (पावती) के साथ सम्पर्क सूत्र बनाए रखना अनिवार्य है
- आरम्भ तथा अंत में समुचित अभिवादन अपेक्षित है

विशेष : पावती , प्रेषक तथा तिथि लिखी जा सकती है किंतु अनिवार्य नहीं है

Question 5: ब्लॉग

- अर्ध औपचारिक अथवा अनौपचारिक शैली में अभिव्यक्ति अपेक्षित है
- रोचक तथा आकर्षक शीर्षक अपेक्षित है
- आरम्भ में दिनांक, तथा लेखक का नाम देते हुए प्रथम पुरूष में लिखें
- पाठक वर्ग के अनुरूप रोचक तथा जीवंत शैली का प्रयोग करते हुए उनसे सीधा संबंध बनाए रखें