



**MARKSCHEME
BARÈME DE NOTATION
ESQUEMA DE CALIFICACIÓN**

May / mai / mayo 2007

HINDI / HINDI / HINDI B

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.

Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.

Incomplete answers should be marked as directed.

Do not use half marks.

Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.

Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their team leader before beginning the marking (see the examiners instructions for further details).

Les réponses données dans ce barème de notation contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.

Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.

Les réponses incomplètes seront notées selon les indications données.

En aucun cas, des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.

À moins d'une indication spécifique, aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent sérieusement à la communication et rendent ainsi la réponse incompréhensible.

Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de commencer leurs corrections (voir les instructions aux examinateurs pour de plus amples détails).

Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los alumnos han de proporcionar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.

En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.

Las respuestas incompletas deberán corregirse de la manera indicada en las instrucciones.

No utilice fracciones de puntos.

A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.

Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de iniciar la corrección (para más información, refiéranse a las instrucciones para los examinadores).

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Sauf indication contraire, chaque question vaut un point.*
- *Cada pregunta vale un punto, a menos que se indique algo distinto.*

अंक विधि

पाठांश (क)

1. ख
2. घ
3. ङ
4. छ
5. ज
6. छ
7. ख
8. ङ
9. ट
10. क

11. आनंदपोल पर बनी गणेश प्रतिमा के कारण इसे गणेश पोल भी कहते हैं।
12. कक्ष का प्रयोग प्राचीन प्रतिमाओं और वस्तुओं को दिखाने के लिए किया गया है।
13. यह कक्ष मूलतः यहां की भोजशाला थी।
14. इसी हिस्से में बैठ राजपरिवार की स्त्रियां हवामहल की खिड़कियों से उत्सवों की धूमधाम देखा करती थीं।

पाठांश (क): [14 अंक]

पाठांश (ख)

15. कोलकत्ता शहर
16. लोकनाट्य परंपराएं
17. खुले आसमान के नीचे
18. ताज़ा खबरों से जुड़े विषय

19. जिज्ञासा
20. गूंज
21. लोकप्रिय
22. वेशभूषा
23. दर्शक

24. कारीगर
25. धमाके
26. अंग्रेज़ी
27. 75 रातों
28. आतंकवाद

पाठांश (ख): [14 अंक]

पाठांश (ग)

29. सही, मैं “भाभी जी को प्यार और बच्चों को नमस्ते” लिख गया।
30. गलत, इसी तरह एक बार सहारनपुर पैसेंजर में बैठने के बजाय जौनपुर पैसेंजर में बैठ गया।
31. सही, दोनों गाड़ियाँ प्रयाग स्टेशन से लगभग एक ही समय छूटती थीं।
32. लेखक अपनी छोटी मोटी भूलों के बारे में बताना चाहता है।
33. अपनी गलती पता चलने पर वह शर्मिंदा होता है या उसे शर्म के मारे नींद नहीं आई ऐसे वाक्यों का प्रयोग करता है।
34. ग
35. घ
36. ख
37. छ
38. झ
39. च
40. ख

पाठांश (ग): [12 अंक]

प्रथम भाग: [40अंक]

पाठांश घ: "कितने निष्पक्ष हैं फिल्मी पुरस्कार"

- पुरस्कार गुणवत्ता की कसौटी होने चाहिए।
- पुरस्कारों को निष्पक्ष होना चाहिए।
- पुरस्कारों का मकसद कलाकारों की सराहना और प्रोत्साहन होता है।
- इन पुरस्कारों को सराहा जाना चाहिए।
- अंग्रेजी फिल्मों की कॉपी करके भारतीय दर्शकों को अच्छा बेवकूफ बनाया जाता है।
- अच्छी फिल्मों के बावजूद पुरस्कार कुछ खास फिल्मों को ही मिलता है।
- फिल्म दुनिया को नज़दीक लाने का अच्छा माध्यम भी है।
- किसी खास कलाकार की सराहना करने के लिए पुरस्कार दिए जाते हैं।
- फिल्म जगत से जुड़े लोगों को अन्य लोगों की तरह पुरस्कार मिलना ही चाहिए।
- पुरस्कार आरम्भ से ही विवादास्पद रहे हैं।

9 अंक मिलने के लिए 10 जानकारी वाले वाक्य

5 अंक मिलने के लिए 6 जानकारी वाले वाक्य

रेजिस्टर – औपचारिक

जो विद्यार्थी पुरस्कारों के पक्ष में लिखे या औपचारिक रेजिस्टर में न लिखें उन्हें ज़्यादा से ज़्यादा 6 अंक मिल सकते हैं।

द्वितीय भाग: [20 अंक]

कुल: [60 अंक]
