



**HINDI B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**HINDI B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**HINDI B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Monday 7 May 2007 (morning)  
Lundi 7 mai 2007 (matin)  
Lunes 7 de mayo de 2007 (mañana)

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



## पाठांश (क): एक महल हवाखोरी के लिए

नीचे दिए गए वाक्यों में पाँच सही हैं और पाँच गलत। आप उन वाक्यों को चुनें जिन्हें आप पाठांश (क) के संदर्भ में सही समझते हैं। उस वाक्य का अक्षर बक्से में लिखिए। एक उदाहरण दिया गया है।

उदाहरण:

ट

1.

2.

3.

4.

5.

- (क) राजस्थान के प्रतीक के रूप में आलीशान गुलाबी नगरी है।  
 (ख) इस इमारत में 365 खिड़कियाँ और झरोखे बने हैं।  
 (ग) अपनी इसी विशेषता के कारण गुलाबी नगरी नाम दिया गया।  
 (घ) जयपुर की इमारत हवामहल को राजस्थान का प्रतीक माना गया।  
 (ङ) गुलाबी नगरी का निर्माण सवाई प्रताप सिंह ने करवाया।  
 (च) स्थापत्य शैली के स्तर पर फारसी शैली का सुंदर रूप है।  
 (छ) भव्यतम भाग मुख्यमार्ग से नज़र आता है।  
 (ज) थोड़े पर्यटक बाहर से ही हवामहल को देखकर चले जाते हैं।  
 (झ) इस इमारत की सुंदरता बाहर से देखने लायक है।  
 (ञ) राजकीय संग्रहालय का दफ़्तर हवामहल में बना हुआ है।  
 (ट) संग्रहालय में सांस्कृतिक धरोहर की कई अनमोल चीजें सुरक्षित हैं।  
 (ठ) पूरे राजस्थान में प्राचीन सांस्कृतिक धरोहर सुरक्षित है।



बायीं तरफ लिखे शब्द से करीबी अर्थ वाले शब्द जो दायीं तरफ लिखे हैं उनके वर्ण बक्से में लिखिए। एक उदाहरण आपके लिए कर दिया गया है।

उदाहरण : प्रतीक  ज

6. अर्धअष्टकोणीय

7. संरचना

8. बुर्जनुमा

9. स्थापत्य

10. टकसाल

(क) बैंक

(ख) ढांचा

(ग) चलना

(घ) आठ कोणवाला

(च) संकेत

(छ) आधे आठ कोणवाला

(ज) रूप

(झ) घुमावदार

(ट) भवन-निर्माण

(ठ) निर्माण-कला

(ड) मेहराब

(ढ) बाज़ार



पाठांश (क) में दी गई जानकारी के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। एक उदाहरण दिया गया है।

उदाहरण – चांदपोल के झरोखों में किस शैली की छाप देखने को मिलती है?

.....चांदपोल के झरोखों में राजपूत शैली की छाप मिलती है।.....

11. आनंदपोल का दूसरा नाम क्या है?

.....

12. चौक में बने कक्ष को किस रूप में इस्तेमाल किया गया है?

.....

13. पहले यह कक्ष क्या था?

.....

14. राजपरिवार की स्त्रियाँ खिड़कियों से क्या करती थीं?

.....



पाठांश (ख) भारतीय लोक नाटक में लंदन बम धमाकों की गूंज

निम्नलिखित वाक्यों का उत्तर पाठांश ख के आधार पर लिखिए। आपको बताना है कि यह उत्तर पाठांश की किस बात से संबंधित है। एक उदाहरण दिया गया है।

उदाहरण – लंदन बम धमाकों की गूंज .... कहाँ सुनाई दी ?

.....लोक नाटकों में सुनाई दी।.....

15. नाटक को अंतिम रूप देने की प्रक्रिया चल रही है?..... किस जगह?

.....

16. जात्रा का आधार रही हैं..... कौन सी परंपराएँ?

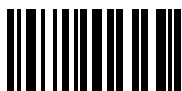
.....

17. विशाल मंच, रूप सज्जा व वेशभूषा का प्रयोग.... कहाँ?

.....

18. जात्रा की ओर दर्शकों को खींचते हैं..... क्योंकि?

.....



पाठांश (ख) के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों से मिलते जुलते शब्दों को जो पाठांश से मेल खाते हैं उन्हें चुनकर लिखिए। एक उदाहरण कर दिया गया है।

उदाहरण- जोरदार आवाज़ .....धमाका.....

19. जानने की इच्छा .....

20. जो जोर से सुनाई दे .....

21. लोगों को पसंद आए .....

22. तरह तरह के कपड़े .....

23. देखने वाले लोग .....



पाठांश (ख) के आधार उत्तर दीजिए। वाक्यों के खाली स्थानों को नीचे दिए गए शब्दों की मदद से भरिए। एक उदाहरण दिया गया है।

मजदूर	मंच	अधिकारी	75-रातों	रेलगाड़ी	दल
अंग्रेज़ी	जात्रा	आंतकवाद	धमाके	छानबीन	कारीगर

उदाहरण- नाटक का मुख्य अभिनेता स्कॉटलैण्ड यार्ड का अधिकारी होगा

24. लंदन की अहम जगहों और रेलगाड़ियों को मंच पर दिखाने के लिए हिंदुस्तान से ..... को बुलाया है।
25. स्कॉटलैण्ड यार्ड का अधिकारी जो नाटक का मुख्य अभिनेता भी होगा वह नाटक में ..... की छानबीन कर रहा है।
26. गांव की जनता को समझाने के लिए यह अभिनेता बीच बीच में ..... के शब्द बोलेगा।
27. जलते लंदन और आग के दृश्यों के फलस्वरूप अक्टूबर से पहले तक ..... की टिकट बिक चुकी हैं।
28. नाटक में विभिन्नता दिखाने के साथ साथ मुख्य संदेश होगा कि ..... से कोई फायदा नहीं है।



पाठांश (ग)

कुछ भूलें रवीन्द्रनाथ त्यागी

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पाठांश ग के आधार पर दीजिए। नीचे दिए गए वाक्यों पर सही और गलत का निशान लगाइए। साथ ही वह वाक्य भी लिखिए जिससे यह जानकारी आपको मिली है। एक उदाहरण दिया गया है।

	सही	गलत
उदाहरण- लेखक के अनुसार सतर्क रहने के बावजूद भूल हो जाती है।	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

औचित्य- ..... जीवन में काफी सतर्कता से काम करता हूँ। फिर भी कभी-न-कभी कोई छोटी-मोटी भूल हो ही जाती है। .....

29. दोस्त को चिट्ठी में भाभी जी को प्यार और बच्चों को नमस्ते लिख दिया।	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

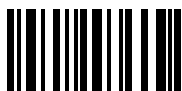
औचित्य .....

30. बड़ी परेशानी हुई जब वह सहारनपुर पैसेंजर में बैठ गए।	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

औचित्य .....

31. यह गलती इसलिए हुई क्योंकि दोनों रेलगाड़ियां एक ही समय पर छूटती थीं।	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

औचित्य .....





पाठांश (ग) में दी गई जानकारी के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।  
एक उदाहरण दिया गया है।

उदाहरण: क्यों आज भी लेखक का दोस्त उन्हें शंका भरी निगाहों से देखता है?

.....क्योंकि उन्होंने पत्र में बच्चों को नमस्ते और भाभी जी को प्यार लिखा।.....

32. लेखक अपनी किस कमजोरी के बारे में बताना चाहता है?

.....

33. कहानी के आधार पर बताइए कि लेखक को जब अपनी गलती का पता चलता है तो वह किस तरह के शब्दों का या वाक्यों का प्रयोग करता है?

.....

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पाठांश (ग) के आधार पर दीजिए।

34. यह कहानी लेखक की कौन सी आदत पर आधारित है

क. चिट्ठी ठीक से न लिखना

ख. असभ्य व्यवहार

ग. असावधानी और ध्यान की कमी

घ. खुद को महत्व देना

35. दिल्ली आने के लिए रेलगाड़ी में सीट क्यों नहीं मिल रही थी।

क. क्योंकि रेलगाड़ी में अक्सर भीड़ रहती है।

ख. उन दिनों में कांग्रेस का चुनाव चल रहा था।

ग. उन दिनों में कम रेलगाड़ियाँ बंबई जाती थीं।

घ. उन दिनों में कांग्रेस का अधिवेशन चल रहा था।

36. उन्हें प्राइवेट सेक्रेटरी ने क्या आदेश दिया

क. आदेश दिया कि वह फौरन ट्रेन से उतर जाएं।

ख. आदेश दिया कि वह ऊपर वाली बर्थ पर जाएं।

ग. आदेश दिया कि वह उनके लिए खाना मंगवाएं।

घ. आदेश दिया कि वह लाईट बंद कर दें।



पाठांश (ग) से कुछ शब्द से दिए गए हैं। प्रत्येक शब्द से मिलते जुलते हुए शब्दों का अक्षर बक्से में लिखिए। एक उदाहरण दिया गया है। सूची में ज़रूरत से ज़्यादा शब्द दिए गए हैं।

उदाहरण भूल (पंक्ति 2)  ज

37. भाभी (पंक्ति 3)

38. शंका (पंक्ति 5)

39. उपलक्ष (पंक्ति 9)

40. निमंत्रण (पंक्ति 9)

(क) चाचा की पत्नी

(ख) किसी मौके पर बुलावा

(ग) किसी के घर पर रहना

(घ) मन में डरना

(च) खास मौका

(छ) भाई की पत्नी

(ज) कोई बात याद न आए

(झ) किसी बात पर यकीन न करना

(ट) किसी को पत्र भेजना

(ठ) सावधानी न दिखाना





.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

---

