



**MARKSCHEME
BARÈME DE NOTATION
ESQUEMA DE CALIFICACIÓN**

May / mai / mayo 2006

HINDI / HINDI / HINDI B

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.

Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.

Answers which are partially correct should be marked as directed.

Do not use half marks.

Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.

Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their Team Leader before completing the marking (see the examiners instructions for further details).

Les réponses données dans ce barème de notation contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.

Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.

Les réponses incomplètes seront notées selon les indications données.

En aucun cas, des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.

À moins d'une indication spécifique, aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent sérieusement à la communication et rendent ainsi la réponse incompréhensible.

Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de terminer leurs corrections (voir les instructions aux examinateurs pour de plus amples détails).

Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los alumnos han de proporcionar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.

En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.

En preguntas de valor superior a un punto puede haber instrucciones específicas que le permitan otorgar parte de la puntuación si la respuesta es imperfecta o incompleta.

No utilice fracciones de puntos.

A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.

Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de terminar la corrección (para más información, refiéranse a las instrucciones para los examinadores).

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Sauf indication contraire, chaque question vaut un point.*
- *Cada pregunta vale un punto, a menos que se indique algo distinto.*

पाठांश क: “ ‘वाटर’ का सेट तोड़कर गलत किया”

१ ख

२ ज

३ क

४ घ

५ ख

६ अश्लील फ़िल्में

७ क

८ ज़िल्ला प्रशासन को शिकायत करना

९ ग

१० अनेक फ़िल्में

११ (जिस तरह का) विरोध

१२ समीक्षा

१३ अधिकांशतः

१४ उत्पीड़ित

पाठांश ख: “सुर-ताल - पंडित राम नारायण”

१५-१९ क ख घ झ ट

२० (रत्ती भर)

२१ (उल्लेख)

२२ (ओझल)

२३ और

२४ को

२५ आखिर

२६ ग

२७ घ

२८ क

पाठांश ग: "बाप-बदल"

२९ घ

३० गलत - चमचे, उपचमचे, चापलूस....

३१ सही - हर नगर में...

३२ गलत - १० सितंबर को मुख्यमंत्री....अल्पमत हो गया

३३ सही - ११ सितंबर ... सब सदस्य घबड़ाए हुए थे।

३४ सही - घोर शत्रु हैं

३५ सही - महात्मा गाँधी की जयंती से शानदार

३६ च

३७ क

३८ बुरी आफत में फँस गए

३९ कोई रास्ता निकालो

४० ग

पाठांश घ: “अर्थपूर्ण फ़िल्मों की कठिन स्थिति”

- बॉलीवुड में इन दिनों प्रयोग भी खूब हो रहे हैं
- यथार्थ को दिखाने की कोशिश कर रही फ़िल्में भी खूब बन रही हैं
- फ़िल्म समीक्षक और गंभीर सिनेमा के चाहनेवाले इन्हें सराहते हैं
- इनसे जुड़े लोग कुछ दिन गर्दन उँची करके घूमते हैं
- पहले के मुकाबले इस साल अब तक आई ऐसी फ़िल्मों की तादाद काफ़ी ज़्यादा है
- ऐसी प्रयोगधर्मी फ़िल्में बन रही हैं और खूब बन रही हैं
- असल में फ़िल्म निर्माण के मैदान में नई और बड़ी कंपनियों के संगठित तरीके से काम करने से बड़ा फ़र्क पड़ा है
- ये कंपनियाँ अपने काम करने के पेशेवर तरीके के कारण कम बजट की फ़िल्में बना पाती हैं
- कम बजट में अर्थपूर्ण फ़िल्म बनाना इन कंपनियों के मैनेजरो को खूब आता है।
- अंतर्राष्ट्रीय बाज़ार भी एक महत्त्वपूर्ण पहलू बन गया है
- लेकिन विद्यार्थियों को छोटे बजट की फ़िल्मों का असलीपन आकर्षित करता है।
- फ़िल्मकार मान रहे हैं कि हर रोज़ ऐसे गंभीर सिनेमा के दर्शक बढ़ रहे हैं
- बाज़ार जो कहता है तो कहने दीजिए।

९ अंक मिलने के लिए १० जानकारीवाले वाक्य

५ अंक मिलने के लिए ६ जानकारीवाले वाक्य

रेजिस्टर: औपचारिक

जो लोग प्रयोगात्मक फ़िल्मों के खिलाफ लिखें या औपचारिक रेजिस्टर में न लिखें उन्हें ज़्यादा से ज़्यादा ६ अंक मिल सकते हैं।
