



MARKSCHEME BARÈME DE NOTATION ESQUEMA DE CALIFICACIÓN

November / novembre / noviembre 2014

GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN B

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.*

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.*

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.

Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.

Incomplete answers should be marked as directed.

Do not use half marks.

Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.

Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their team leader before beginning the marking (see the examiners instructions for further details).

Les réponses données dans ce barème de notation contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.

Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.

Les réponses incomplètes seront notées selon les indications données.

En aucun cas, des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.

À moins d'une indication spécifique, aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent sérieusement à la communication et rendent ainsi la réponse incompréhensible.

Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de commencer leurs corrections (voir les instructions aux examinateurs pour de plus amples détails).

Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los alumnos han de proporcionar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.

En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.

Las respuestas incompletas deberán corregirse de la manera indicada en las instrucciones.

No utilice fracciones de puntos.

A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.

Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de iniciar la corrección (para más información, refiéranse a las instrucciones para los examinadores).

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Sauf indication contraire, chaque question vaut un point.*
- *Cada pregunta vale un punto, a menos que se indique algo distinto.*

TEXT A — „ES WAR VIEL SCHLIMMER, ALS ICH ES MIR VORSTELLTE“

1. A
2. B
3. G
4. E
5. C
6. die Möbel
7. das Ganze abzubrechen
8. C
9. D
10. seine Gedanken
11. Am Anfang: Gedanken ungeordnet / Handschrift unsauber
Am Ende: schöner und geordneter / wie ein Schulaufsatz

[2 Punkte]

TEXT A: *[12 Punkte]*

TEXT B — BERLIN: MUSIK UND LITERATUR – HIGHLIGHTS

12. B

13. G

14. C

15. D

16. A, E, G (in beliebiger Reihenfolge)

[3 Punkte]

17. Beethoven (Beethovens 7. Sinfonie), Strawinsky (Strawinskys Feuervogel), Ravel (Ravels Bolero).

Es muss auf alle drei Komponisten Bezug genommen werden, um den Punkt zu bekommen.

18. (der Gedanke an) Wagner, (der Gedanke ans) Dirigieren

19. im Untergrund

20. A, D, G (in beliebiger Reihenfolge)

[3 Punkte]

TEXT B: [13 Punkte]

TEXT C — OHNE PERSPEKTIVE

21. (gescheiterte) Arbeitsmigranten (aus Osteuropa)
22. Beratung, Rückführung (auch: Beratungs- und Rückführungsprojekt)
23. Therapie vermitteln / Hartz IV beantragen / eine Wohnung organisieren / kämpft für ihre Belange / Hilfsprojekte angeschoben
24. B
25. Obdachlose Menschen in Osteuropa (alle Angaben müssen enthalten sein)
26. wollen profitieren von den Erfahrungen / geplant ist eine Kooperation
*Achtung: Evaluationsbögen wurden bereits abgeglichen **nicht** akzeptieren.*
27. Falsch – stand über 20 Jahre leer
28. Richtig – viele Jahre habe es gedauert (bis die Verantwortlichen der Stadt verstanden hätten)
29. Falsch – hat sich bereits eine Stunde vorher eine lange Schlange (Wartender) gebildet / Einlass ist um 17 Uhr
30. keine
31. mehreren
32. ihnen
33. meisten

TEXT C: [13 Punkte]

TEXT D — PETRA HARMS

- 34. (noch mit eigener Kraft) ins Zelt zu kommen
- 35. aber sie hielt durch
- 36. gut gespielt

- 37. I
- 38. E
- 39. H
- 40. J

- 41. sie will nicht mehr mitmachen / entschlossen, Hohn auf sich zu nehmen (oder dementsprechendes)

- 42. Petra Harms
- 43. (solche) Burschen
- 44. Alfred Eggersberger

- 45. B

TEXT D: [12 Punkte]

TEXT E — „ICH HABE EIN DEUTSCHES GEFÜHL FÜR HEIMAT“

46. durch das Sat-1-Comedy-Programm („Was guckst Du?“)
47. türkisch und arabisch
48. C
49. keine Bäume / da war Lärm / da musste man sich wehren / musste Schritt halten mit der Mode (und/oder dem Zeitgeist)
50. er bekommt Schadenersatz / er muss ein Formular ausfüllen / alles hat seine Ordnung und geht seinen Gang
51. er sehnt sich (nach zwei Wochen) wieder nach Deutschland (oder ähnliches, das die Sehnsucht ausdrückt).
52. Integration
53. Vorfahren
54. Bereitschaft
55. Chance

TEXT E: [10 Punkte]

GESAMTPUNKTZAHL: [60 Punkte]
