



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2008

GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A2

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IB Cardiff ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

Sprache und Kultur

1. (a) Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird die Aufgabe in eigenen Worten zusammenfassen und ein oder zwei Beispiele rein deskriptiv auflisten.

Bessere Antworten werden auf die Bedeutung der Bildungselite allgemein hinweisen und zeigen, wie Menschen aus ungebildeteren Kreisen es schwer haben, sich klar und effektiv zu äußern.

Die besten Antworten werden außerdem versuchen darzulegen, wie die Standardsprache ganz legitim über bessere Möglichkeiten des Ausdrucks und Stils verfügt, werden aber darüber nachdenken, was getan werden könnte, um die bestehende Kluft in den verschiedenen Schichten der Gesellschaft zu verringern.

- (b) Eine gerade noch ausreichende Antwort wird rein deskriptiv auf bekannte Bräuche und kulturelle Ereignisse hinweisen, wird deren Bedeutung aber nicht analysieren.

Bessere Antworten werden sich darüberhinaus überlegen, inwiefern diese Bräuche und Ereignisse ein Band zwischen den diversen deutschsprachigen Ländern vermitteln und welchen Einfluß sie etwa auf andere Länder gehabt haben.

Die besten Antworten werden sich darüberhinaus fragen, inwiefern diese Bräuche und Ereignisse sich in den verschiedenen deutschsprachigen Ländern unterscheiden und wie sie sich unter dem Einfluß anderer Kulturen verändern.

Medien und Kultur

2. (a) Eine gerade noch ausreichende Antwort wird allgemein auf die Gefahren des Fernsehens hinweisen und vielleicht ein oder zwei klischeehafte Beispiele mitliefern.

Bessere Antworten werden Postmans These kritisch untersuchen, um herauszufinden, was etwa mit „Tod“ gemeint sein könnte. Sie werden auch ganz allgemein auf Beispiele hinweisen, wo eine passive Lebensführung zu geistiger Dekadenz geführt hat.

Die besten Antworten werden sich auch theoretisch mit den Problemen der Zuschauergesellschaft befassen, sie werden Vorschläge machen, wie das Fernsehen etwa seine Zuschauer zur Mitarbeit anregen kann und werden Beispiele anführen, welche die Postmansche These wenigstens in Frage stellen.

- (b) Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird auf Zeitungen wie etwa die *Bildzeitung* verweisen und auf Gefahren dieser inflationären Berichterstattung hinweisen.

Bessere Arbeiten werden Unterschiede zwischen Bildern und Worten herausarbeiten, werden deren Effekte auf „Leser“ darlegen und an Hand von Beispielen, vielleicht sogar aus der Literatur, zeigen, wie eine inflationäre Berichterstattung auch inflationäre Reaktionen bei Lesern erzeugen kann.

Die besten Arbeiten werden versuchen, ein ausgewogenes Urteil zu finden, indem sie unter anderem auch die positiven Eigenschaften der Regenbogenpresse für bestimmte Gesellschaftsschichten oder in bestimmten Situationen mit einbeziehen und durch Beispiele erläutern.

Zukunftsthemen

3. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird auf fantastische Zukunftsprojekte hinweisen, allerdings ohne irgendwelche genauere Erläuterungen.

Bessere Arbeiten werden Beispiele anführen, die zeigen, dass die Zukunft das Los zahlreicher Menschen in medizinischer, wirtschaftlicher und kultureller Weise verbessern kann, werden aber auch auf ethische Probleme verweisen, die mit solchen Projekten verbunden sein können.

Die besten Antworten werden außerdem zu dem Begriff „Paradies“ ganz allgemein Stellung nehmen und werden darauf verweisen, dass alle Verbesserungen notwendigerweise Hoffnungen und Ängste mit sich bringen, die uns dadurch dem Paradies auch wieder entfernen.

Globale Themen

4. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird die Frage rein schematisch beantworten, ohne die dahinterliegenden Probleme zu bemerken.

Bessere Antworten werden die Vor- und Nachteile besprechen, die wir mit dem Begriff Globalisierung verbinden und werden einige Beispiele aus ihrer Option anführen, die diese Argumente belegen.

Die besten Antworten werden darüberhinaus nach Lösungen suchen, wodurch die aus der Globalisierung herrührenden Gefahren gemeistert werden können, werden aber auch die prinzipielle Frage aufwerfen, inwiefern eine Globalisierung an sich wünschenswert sein kann.

Gesellschaftliche Themen

5. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird das Thema näher beschreiben, aber nur naive Lösungen anbieten.

Bessere Arbeiten werden die im Thema gebotene These genauer untersuchen, vielleicht auch in Frage stellen und werden mit verschiedenen Beispielen das Für und Wider des Themas darstellen.

Die besten Arbeiten werden darüberhinaus den Hintergrund des Themas beleuchten, sie werden Beispiele einer solchen Verdrossenheit aus anderen Zeitaltern heranziehen und eventuell auch den Begriff „Politik“ in einen weiteren Zusammenhang stellen.

Literarische Themen

6. (a) Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird den Begriff Bösewicht nicht näher untersuchen und wird mit ein oder zwei Beispielen aus der Literatur aufwarten.

Bessere Arbeiten werden eine moralische Wertung des Begriffs vornehmen und nach literarischen Möglichkeiten der Darstellung solcher Bösewichte suchen. Die verwendeten Beispiele werden ihre These genauer erläutern.

Die besten Arbeiten werden darüberhinaus die Intention des Autors bei der Verwendung „böser“ Helden berücksichtigen und werden versuchen zu zeigen, wie damit unter Umständen Kritik an den sozialen oder politischen Zuständen der jeweiligen Zeit verbunden ist.

- (b) Eine gerade noch ausreichende Antwort wird versuchen, die genannten Wörter als Elemente zu verstehen, die Spannung erzeugen können, wird aber zu keinem echten Resultat gelangen.

Bessere Arbeiten werden versuchen zu erklären, inwiefern moderne Texte derartige Elemente verwenden, um Spannung zu erzeugen und inwiefern sie dabei von traditionellen Literaturvorstellungen abweichen.

Die besten Arbeiten werden darüberhinaus zeigen, dass solche Strukturen zu klischeehaften Vorstellungen führen können, dass die Autoren diese Elemente zu einem gewissen Grad verfremden müssen, um ihren Werken dadurch kitschige Aspekte zu nehmen. Unter Umständen werden sie auch auf bestimmte literarische Formen wie etwa den Detektivroman verweisen.

- (c) Eine gerade noch ausreichende Antwort wird Beispiele einer Großstadtliteratur anführen, wird offensichtliche Unterschiede zu dörflichen Beschreibungen angeben, wird aber die sozialen Zusammenhänge zwischen beiden Formen der Lebensdarstellung nicht herausarbeiten.

Bessere Arbeiten werden untersuchen, inwiefern diverse Beschreibungen eines städtischen oder ländlichen Lebens die soziale und kulturelle Wirklichkeit in Deutschland erfassen. Sie werden zeigen, dass die deutsche Literatur nur wenige Beispiele von Großstadtliteratur aufweisen kann.

Die besten Arbeiten werden darüberhinaus auf den Stadt-Land-Gegensatz in der deutschen Literatur hinweisen, auf meist negative Beschreibungen der Großstadt, werden aber zeigen, dass es der heutigen Literatur gelungen ist, die Schönheiten und die vielen Möglichkeiten des Lebens in einer Großstadt darzustellen.
