



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2007**

**GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A2**

**Standard Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IBCA ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

### **TEIL A**

Diese Aufgabe bietet Kandidaten die Möglichkeit, zwei Auszüge aus Zeitungsartikeln über Tourismus und Reisen, die sich jeweils auf eine Stadt konzentrieren, zu analysieren. Das gemeinsame Thema besteht darin, dass beide Städte wieder entdeckt werden vom Tourismus – aus unterschiedlichen Gründen jedoch.

Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird das gemeinsame Thema herausstellen und einige Beispiele anführen, die auf Ähnlichkeiten und Unterschiede in der Beschreibung der jeweiligen Stadt hinweisen.

Einige Anmerkungen zu Stil und Sprache wie auch die Wahl der Details wird erwartet und der unterschiedliche Ton der Texte erkannt.

Eine bessere Arbeit wird den Kontrast zwischen dem älteren und dem erst kürzlich modernisierten Wien erwähnen – ebenso wie die Gründe, die Turin plötzlich so beliebt bei den Touristen machen. Einige der wichtigsten Eigenschaften, die die jeweiligen Städte einzigartig machen, werden untersucht, ebenso die Struktur der Texte und Sprache wie auch Stil.

Die beste Arbeit wird zusätzlich darauf eingehen, wie unterschiedliche Eindrücke vermittelt werden und den Ton, die Atmosphäre der beiden Texte miteinander kontrastieren.

### **TEIL B**

Hier geht es um den Auszug einer längeren Geschichte und einem Gedicht über das Thema Fußball.

Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird das gemeinsame Thema erkennen und Ähnlichkeiten wie auch Unterschiede aufzeigen. Einige stilistische Unterschiede und ihre Bedeutung für die Aussage der Texte werden erwartet.

Eine bessere Arbeit wird detaillierter auf die unterschiedlichen Blickwinkel eingehen und sorgfältiger sprachlich-stilistische Eigenheiten untersuchen.

Die beste Arbeit wird zusätzlich darauf eingehen, wie unterschiedliche Eindrücke vermittelt werden und den Ton der beiden Texte miteinander kontrastieren.

---