

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2006

GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A1

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IBCA ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

Die folgenden Korrekturhinweise enthalten Kriterien für **mittlere Arbeiten**, befriedigend bis gut, drei bis vier, und für **höhere Arbeiten**, sehr gut bis hervorragend, fünf bis sechs.

1. (a)

Mittlere Arbeiten sollten die historische Situation klar erfassen, ihren Bezug zu den geschilderten Vorgängen erörtern und die wichtigsten stilistischen Mittel herausarbeiten, mit denen der Autor das Verhältnis zwischen Nicht-Juden und Juden gestaltet.

Höhere Arbeiten sollten darüberhinaus vor allem auf die Konfrontation des Jungen mit einer unbekanntem Wirklichkeit und seine Reaktion eingehen. Die sprachliche und stilistische Gestaltung dieser Reaktion sollte in genauerer Weise untersucht werden.

1. (b)

Mittlere Arbeiten sollten die geschilderte Situation des fiktiven Gesprächs mit dem Bruder und dessen Bezug zur Vergangenheit erkennen und die wichtigsten stilistischen und formalen Merkmale des Gedichts herausarbeiten.

Höhere Arbeiten sollten die geschilderte Situation zusätzlich in einen größeren Zusammenhang des menschlichen Lebens einordnen und auf die stilistischen und formalen Subtilitäten genauer eingehen.
