

**MARKSCHEME
BARÈME DE NOTATION
ESQUEMA DE CALIFICACIÓN**

November / novembre / noviembre 2005

GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A1

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IBCA ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

Die folgenden Korrekturhinweise enthalten Kriterien für **mittlere Arbeiten**, befriedigend bis gut, drei bis vier, und für **höhere Arbeiten**, sehr gut bis hervorragend, fünf bis sechs.

- I. (a) Mittlere Arbeiten sollten ein gutes Verständnis der hier beschriebenen Situation zeigen und einige der erzählerischen Mittel kommentieren.

Höhere Arbeiten sollten zusätzlich ihr Verständnis des Textes in einen weiteren menschlichen Zusammenhang einreihen und in größerer Genauigkeit und mit zutreffenden Beispielen die strukturellen und stilistischen Mittel erläutern.

- (b) Mittlere Arbeiten sollten ihr Verständnis der geschilderten Situation erkennen lassen und sie in weitere Beziehung zum Erwachsensein setzen. Weiters sollten lyrische Stilmittel und der Wortschatz kommentiert werden.

Höhere Arbeiten sollten zusätzlich eingehender den Zusammenhang zwischen der Haltung des jungen Mannes auf dem Bild und deren Beziehung zu dem kommentieren, was er gegenwärtig und im Hinblick auf die Zukunft fühlen mag. Lyrische Stilmittel sollten in größerer Genauigkeit und an zutreffenden Beispielen erläutert werden.
