



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**November / novembre / noviembre 2011**

**GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A2**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IB Cardiff ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

## **Sprache und Kultur**

1. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird Beispiele für sprachliche Missverständnisse geben.

Eine bessere Arbeit wird sich zusätzlich mit den Auswirkungen von sprachlichen Missverständnissen beschäftigen.

Die beste Arbeit wird sich darüber hinaus mit den sich daraus ergebenden Problemen aber auch Chancen auseinandersetzen.

2. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird darstellen, wie die momentane sprachliche Situation von Migranten in den deutschsprachigen Ländern aussieht.

Eine bessere Arbeit wird sich zusätzlich mit den Vorteilen der Beherrschung der Sprache des Gastlandes auseinandersetzen.

Die beste Arbeit wird sich darüber hinaus mit der Umsetzung des Erlernens der Sprache des Gastlandes beschäftigen.

## **Medien und Kultur**

3. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird die momentane Situation der Verlage vor dem Hintergrund der Übermacht des Internets darstellen.

Eine bessere Arbeit wird sich zusätzlich mit den damit verbundenen Nachteilen, aber auch Vorteilen auseinandersetzen.

Die beste Arbeit wird sich darüber hinaus aufgrund der sich daraus ergebenden Konsequenzen über alternative Möglichkeiten Gedanken machen.

4. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird z. B. soziale Netzwerke als Beispiele für Medien, die die Privatsphäre der Mitglieder betreffen, darstellen.

Eine bessere Arbeit wird sich zusätzlich mit den Problemen und den Chancen der Privatsphäre moderner Medien auseinandersetzen.

Die beste Arbeit wird darüber hinaus mögliche Alternativen und Forderungen thematisieren, eventuell auch Empfehlungen abgeben.

## **Zukunftsthemen**

5. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird Beispiele für mögliche veränderte Einstellungen der Menschen für eine bessere Zivilisation geben.

Eine bessere Arbeit wird sich zusätzlich mit konkreten Strategien für diese Veränderungen auseinandersetzen.

Die beste Arbeit wird sich darüber hinaus auch kritisch mit diesen Strategien beschäftigen.

### **Globale Themen**

6. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird das Verhältnis zwischen Erde und Mensch darstellen.

Eine bessere Arbeit wird sich zusätzlich mit dem bisherigen Umgang der Menschen mit der Erde und den sich daraus ergebenden Folgen auseinandersetzen.

Die beste Arbeit wird sich darüber hinaus mit möglichen Verbesserungen im Umgang mit der Erde beschäftigen.

### **Gesellschaftliche Themen**

7. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird sich allgemein mit Einflüssen auf die Entwicklung des Menschen beschäftigen.

Eine bessere Arbeit wird sich zusätzlich mit der Familie und der Gesellschaft als Einflussfaktoren für die Entwicklung des Menschen auseinandersetzen.

Die beste Arbeit wird darüber hinaus die jeweils positiven als auch negativen Effekte dieser Einflussnahmen diskutieren.

## Literarische Themen

8. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird die Erzählperspektiven in zwei oder drei Werken beschreiben.

Eine bessere Arbeit wird zusätzlich die jeweilige Erzählperspektive in Relation zum Thema setzen und mit Beispielen belegen.

Die beste Arbeit wird darüber hinaus die Möglichkeiten von Erzählperspektiven zur Unterstützung von Themen anhand von konkreten Beispielen darstellen und kritisch beleuchten.

9. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird Beispiele für mögliche Identifikation von Figuren mit dem Leser darstellen.

Eine bessere Arbeit wird sich zusätzlich mit der Bedeutung einer solchen Identifikation auseinandersetzen.

Die beste Arbeit wird darüber hinaus die Vorteile und Nachteile für das Leseverstehen von literarischen Werken durch mögliche Identifikation mit Figuren diskutieren.

10. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird Beispiele für die Verwendung von Angst, Gefahr und Unsicherheit in der Literatur darstellen.

Eine bessere Arbeit wird sich zusätzlich mit der Wirkung dieser Phänomene auseinandersetzen.

Die beste Arbeit wird sich darüber hinaus mit den positiven und negativen Auswirkungen dieser Themen beschäftigen.

---