

GERMAN A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ALLEMAND A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ALEMÁN A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Thursday 22 May 2003 (morning)

Jeudi 22 mai 2003 (matin)

Jueves 22 de mayo de 2003 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

*Schreiben Sie einen Aufsatz über **eines** der folgenden Themen. Der Aufsatz muß auf den „Themen zur Wahl“ oder den „Literaturtexten zur Wahl“ basieren, die Sie im A2-Programm studiert haben. Die Erwähnung von anderen Themen oder literarischen Werken ist erlaubt, darf aber nicht den Hauptteil der Arbeit bilden.*

1. Welche aktuellen naturwissenschaftlichen oder technologischen Entwicklungen halten Sie für bedenklich? Bitte begründen Sie Ihre Beispiele.
2. Worin sehen Sie die größte Bedrohung für den Frieden in der Welt? Auf welche Weise könnte diese Bedrohung verhindert werden?
3. „Wer fremde Sprachen nicht kennt, weiß nichts von seiner eigenen.“ (Goethe) Was halten Sie von dieser Behauptung?
4. „Nur wer in den Medien stattfindet, wird im neuen Jahrtausend wirklich wahrgenommen.“ Stimmen Sie mit dieser Behauptung überein oder halten Sie sie für eine grobe Übertreibung?
5. „Keine Gesellschaft kann gedeihen und glücklich sein, in der der weitaus größte Teil arm und elend ist.“ Ist dieses Zitat aus dem 18. Jahrhundert Ihrer Meinung nach auch in unserer heutigen Zeit relevant?
6. Wie werden Gefühle von Angst und Gefahr in von Ihnen behandelten literarischen Werken eingesetzt?
7. „Je planmäßiger Menschen vorgehen, desto wirksamer trifft sie der Zufall.“ (Dürrenmatt) Erörtern Sie diese Behauptung anhand literarischer Texte, die Sie besprochen haben.
8. Ist es wichtig, sich mit Figuren eines literarischen Werkes identifizieren zu können? Erörtern Sie diese Frage anhand von Ihnen behandelte literarischer Texte.
9. Spielt die Familie oder die Gesellschaft eine wichtigere Rolle in der Entwicklung des Menschen? Erläutern Sie Ihre Meinung zu dieser Frage anhand von Themen und/oder literarischen Werken, die Sie studiert haben.
10. Immer wieder hört und liest man, dass Werte und Tugenden in unserer Gesellschaft verstärkt vermittelt werden müssen. Wie erklären Sie sich diesen Aufruf? Untersuchen Sie diese Behauptung anhand von Themen und/oder literarischen Werken, die Sie studiert haben.