



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2013

**GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A:
LITERATURE / LITTÉRATURE /
LITERATURA**

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis des IB-Bewertungszentrum ist **verboten**.*

1.

Eine angemessene bis gute literarische Analyse wird:

- das Thema des Textes benennen und untersuchen
- die ursprüngliche Einstellung Roberts seinem Beruf gegenüber analysieren
- anhand des Textes die Signifikanz des Sohnes für Robert verständlich machen und die aufgezählten Beispiele untersuchen und ihre Bedeutung herausstellen
- versuchen die Reaktion Roberts auf den Tod des Sohnes zu erläutern, der doch auch im Krieg den Erwartungen des Vaters – Tapferkeit, Ehre – treu geblieben war
- einige Mittel aufzeigen, die diesen Text charakterisieren und sie analysieren.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete literarische Analyse wird ausserdem:

- das Thema vertiefen, zum Beispiel warum ausser im Titel der Vater nur mit seinem Vornamen, der Sohn jedoch ausschliesslich gattungsmässig benannt wird
- Roberts Einstellung zur Menschenwürde vor der Geburt des Sohnes und seiner neuen Weltanschauung nach dessen Geburt untersuchen
- anhand von konkreten Beispielen zeigen, dass Robert seinen Sohn entsprechend den Vorstellungen der gehobenen Mittelschicht, wenn nicht gar der Oberschicht erzogen hat
- gründlich Roberts Liebe zu seinem Sohn kommentieren wie ausgedrückt in dem Satz: „sank in einen Abgrund der Liebe für seinen Sohn“, wie auch in dem Satz „Das [Kind] bekam alles“
- die stilistischen Mittel vertieft behandeln.

2.

Eine angemessene bis gute literarische Analyse wird:

- die Thematik des Gedichtes erkennen in ihrem Gegensatz zwischen monotoner, steriler Bürowelt und der lebendigen, einladenden Natur
- die Bedeutung der minutiösen Beschreibungen in den ersten vier Strophen untersuchen
- die Gründe für die Rückkehr zum Schreibtisch analysieren
- einige auffallende Besonderheiten des Stils untersuchen wie die Darstellung der alltäglichen Thematik; die logische Einheit jeder Strophe; die Bedeutung der unterschiedlich langen Strophen; das Fehlen von Reim und anderen traditionellen Stilmitteln.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete literarische Analyse wird ausserdem:

- noch genauer auf die vermittelte Situation eingehen, in der die Naturbeschreibungen das Gefühl der Unfreiheit im Büro, das als Gefängnis empfunden wird, illustrieren
 - die Steigerung des Tagträumens erkennen und analysieren innerhalb der ersten vier Strophen
 - auf den beinah versöhnlichen Vorschlag des Kompromisses in der letzten Strophe eingehen
 - auf die besonderen Stilmittel eingehen wie z. B. die Form der Momentaufnahme fast wie Kameranzenen; die prosatextähnliche Ausdrucksweise; das alltägliche Thema, usw.
-