

**German A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Allemand A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Alemán A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Thursday 11 May 2017 (morning)  
Jeudi 11 mai 2017 (matin)  
Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Schreiben Sie einen Aufsatz über **eines** der folgenden Themen. Ihr Aufsatz sollte sich auf mindestens zwei der in Teil 3 behandelten Werke beziehen. Wenn Sie in Ihrem Aufsatz **nicht** auf mindestens zwei Werke aus Teil 3 eingehen, werden Sie **keine** hohe Punktzahl erreichen. Setzen Sie sich in Ihrem Aufsatz auch mit der Frage auseinander, inwiefern Sprache und Kontext zu Ihrem Verständnis der Werke beigetragen haben.

1. Auflehnung gegen Autorität kann viele verschiedene Formen annehmen. Wie wird dieser Protest gegen die Autorität in **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke dargestellt?
  2. Wie wird das Konzept „Heimat“ in **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke dargestellt und welche Rolle spielt „Heimat“ in diesen Werken? Erörtern Sie die Bedeutung, die dem Konzept „Heimat“ beigemessen wird.
  3. Alle literarischen Werke lehren uns auf indirekte Weise über menschliche Werte. Erörtern Sie die Gültigkeit dieser Aussage, indem Sie sich auf **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke beziehen.
  4. Untersuchen Sie, wie der Handlungsort in **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke eingesetzt wird, um im Leser das Verständnis bestimmter Ereignisse zu vertiefen.
  5. Untersuchen Sie, wie Stärken und Schwächen in **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke dargestellt werden, und erörtern Sie das Verhältnis zwischen beiden.
  6. Leidenschaft leitet oft das Verhalten der literarischen Charaktere. Erörtern Sie diese Aussage, indem Sie sich auf **mindestens zwei** der von Ihnen behandelten Werke beziehen.
-