



22120112



GEORGIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
GÉORGIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
GEORGIANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)

Mardi 15 mai 2012 (matin)

Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

შეასრულეთ მხოლოდ ერთი დავალება. პასუხი უნდა ემყარებოდეს მე-3 ნაწილის მიხედვით თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ ნაწარმოებს. შეგიძლიათ გამოიყენოთ მე-2 ნაწილით გათვალისწინებული ანალოგიური ჟანრის ნაწარმოებიც, თუ ეს თქვენს იმსჯელობას შეეფერება. პასუხი, რომელშიც გამოყენებული არ იქნება მე-3 ნაწილში შესწავლილი მინიმუმ ორი ნაწარმოები, მაღალ ქულებს ვერ დაიმსახურებს.

1. კეთილისა და ბოროტის დაპირისპირება ლიტერატურის წამყვანი თემაა. თქვენ მიერ შესწავლილი მინიმუმ ორი ნაწარმოების მიხედვით იმსჯელეთ, როგორ წარმოაჩინეს ეს კონფლიქტი ავტორებმა და რა ფუნქცია ეკისრება მას მთლიან თხზულებაში.
2. თქვენ მიერ შესწავლილი მინიმუმ ორი ნაწარმოების მიხედვით გააანალიზეთ ის გამომსახველობითი საშუალებები, რომლებიც პერსონაჟი ქალების სახეების დასახატავად არის გამოყენებული.
3. შეადარეთ, როგორ წარმოაჩინეს ავტორებმა ბუნება თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ ნაწარმოებში და იმსჯელეთ ამ თემის მნიშვნელობაზე მთელი თხზულების გათვალისწინებით.
4. თქვენ მიერ შესწავლილი მინიმუმ ორი ნაწარმოების მიხედვით იმსჯელეთ, როგორ იყენებენ ავტორები სახეობრივ და მეტაფორულ მეტყველებას აზრის სრულყოფისა და გაღრმავების მიზნით.
5. ძალადობა, როგორც არ უნდა იყოს იგი გამოხატული, მრავალი მხატვრული ნაწარმოების ცენტრალური თემაა. იმსჯელეთ, როგორ განიხილავენ ავტორები ამ თემას თქვენ მიერ შესწავლილი მინიმუმ ორი ნაწარმოების მიხედვით.