



22050112

GEORGIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
GÉORGIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
GEORGIANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

შეასრულეთ მხოლოდ ერთი დავალება. თქვენი პასუხი უნდა ეყრდნობოდეს შესწავლილი მესამე ჯგუფის ნაწარმოებებიდან მინიმუმ ორს. შეგიძლიათ, აგრეთვე, თქვენს პასუხში მოიშველიოთ იმავე ჟანრის ნაწარმოები შესწავლილ ნაწარმოებთან მეორე ჯგუფიდან (თუ საჭიროდ მიიჩნევთ). ნამუშევარი, რომელშიც არ იქნება გამოყენებული მესამე ჯგუფის მინიმუმ ორი ნაწარმოები, ვერ დაიმსახურებს მაღალ ქულებს.

1. „დასკვნა ზოგჯერ საბოლოოა და ამომწურავი, ზოგჯერ კი არასრული და გაურკვეველი“. შეადარეთ ერთმანეთს თქვენ მიერ შესწავლილი მესამე ჯგუფის ორი ნაწარმოების დასკვნითი ნაწილები. იმსჯელეთ, როგორ არის წარმოდგენილი დასკვნა თითოეულ შემთხვევაში და რა ფუნქცია აქვს მას მთლიან ნაწარმოებში.
2. „სათაური არის ნებისმიერი ლიტერატურული ნაწარმოების განუყოფელი ნაწილი“. თქვენ მიერ შესწავლილი მესამე ჯგუფის ორი ნაწარმოების უშუალო მაგალითით იმსჯელეთ, სწორია თუ არა ეს მოსაზრება.
3. რა ხერხებით და რისთვის ჩართეს თქვენ მიერ შესწავლილ ზოგიერთ ნაწარმოებში მწერლებმა საკუთარი ბავშვობისა თუ ახალგაზრდობის ამბები?
4. მწერლები თავის ნაწარმოებებში ხშირად იყენებენ ბუნებრივი სამყაროს ელემენტებს: ცხოველებს, მცენარეებს, მდინარეებს, მთებს. თქვენ მიერ შესწავლილი მესამე ჯგუფის ორი ნაწარმოების უშუალო მაგალითით იმსჯელეთ, როგორ არის გამოყენებული ამ მწერლებთან ბუნებრივი სამყაროს ელემენტები და რა ზემოქმედებას ახდენს ეს მკითხველზე.
5. „მიუხედავად იმისა პირდაპირ გამოხატავს სათქმელს, თუ მკითხველს უტოვებს განსასჯელად, მწერალი ყოველთვის ახდენს გავლენას მკითხველის თვალსაზრისზე“. განიხილეთ ეს თვალსაზრისი თქვენ მიერ შესწავლილი მესამე ჯგუფის ორი ნაწარმოების მიხედვით.