



**GEORGIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**GÉORGIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**GEORGIANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 23 May 2003 (afternoon)  
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)  
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

დაწერეთ თხზულება ერთ-ერთ მოცემულ თემაზე. თქვენს კასუსში გამოიყენეთ მე-3 ნაწილში შესწავლილი არანაკლებ ორი ნაწარმოებისა. შესაძლებელია იმავე ჟანრის ნაწარმოების გამოყენება მე-2 ნაწილიდან. ნაშუაგვრები, რომლებშიც არ არის გამოყენებული არანაკლებ ორი ნაწარმოებისა მე-3 ნაწილიდან, არ მიიღებენ მალალ შეფასებას.

1. <მწერლები ყოველთვის ცდილობენ დააჯერონ თავისი მკითხველები, არა მარტო დაანახონ ბარკვეული სურათი, არამედ დაანახონ ნაწარმოები ბარკვეული თვალსაზრისით>

შეადარეთ ყველაზე მცირე მე-3 ნაწილიდან შესწავლილი ორ ნაწარმოებში როგორ ცდილობენ გაიძულონ მიიღონ ბარკვეული თვალსაზრისი ალბულის თემების შესახებ

2. <მწერლის ცხოვრების და მისი შემოქმედების კულტურული კონტექსტის ცოდნას შეუძლია ერთდროულად დაგვეხმაროს და შეგვეზღუდოს კიდევ მისი შემოქმედების გაგებაში.>

შეადარეთ არანაკლებ ორი შესწავლილი ნაწარმოებისა მე-3 ნაწილიდან ამ გამოთქმის ნიადაგზე.

3. ლიტერატურულ ნაწარმოებზე ხშირად ამბობენ, რომ ისინი გამოხატავენ რამოდენიმე აზრს. ყველაზე მცირე ორი შესწავლილი ნაწარმოების მახალითზე მე-3 ნაწილიდან განიხილეთ ამ გამოთქმის სისწორე. შეადარეთ, სხვადასხვა ავტორები როგორ მიუთითებენ აზრის გაგების რამოდენიმე საფეხურის არსებობაზე.

4. შეადარეთ, შესწავლილი ნაწარმოებების ავტორები რამდენად იყენებენ სიმბოლოების სისტემებს, სახეებს, კომპოზიციებს და როგორი ქმედება აქვთ მათ მკითხველებზე. კასუსი უნდა იყოს ყველაზე მცირე ორი შესწავლილი ნაწარმოების საფუძველზე მე-3 ნაწილიდან.

5. <ნაწარმოებები, რომლებიც ჩვენ გვხიბლავენ, თითქმის ყოველთვის გამოხატავენ მორალურ, სულიერ და ფილოსოფიურ კომფლიქტებს, ახლებურად ახასიათებენ ადამიანს.>

შეადარეთ ყველაზე მცირე ორი შესწავლილი ნაწარმოები მე-3 ნაწილიდან მოცემული გამოთქმის ნიადაგზე. მიუთითეთ კონკრეტული კომფლიქტის ტიპი და როგორ არის ის წარმოდგენილი.