



22130544



GEORGIAN A: LITERATURE – STANDARD LEVEL – PAPER 2
GÉORGIEN A : LITTÉRATURE – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
GEORGIANO A: LITERATURA – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 13 May 2013 (morning)

Lundi 13 mai 2013 (matin)

Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

შეასრულეთ მხოლოდ ერთი დავალება. პასუხი უნდა ემყარებოდეს თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ ნაწარმოებს, რომლებიც მე-3 ნაწილითაა გათვალისწინებული. დავალებისათვის გაცემულ პასუხში უნდა შეადაროთ ერთმანეთს ეს ნაწარმოებები და განსხვავებებიც უნდა აღნიშნოთ. პასუხი, რომელშიც გამოყენებული არ იქნება მე-3 ნაწილში შესწავლილი მინიმუმ ორი ნაწარმოები, მაღალ ქულებს ვერ დაიმსახურებს.

დრამა

1. გააანალიზეთ, როგორ ქმნიან დრამატურგები პერსონაჟებს, რომლებიც გამოხატავენ საზოგადოებრივსა და/ან კულტურულ ასპექტებს თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ პიესაში.
2. იმსჯელეთ, როგორ იყენებენ დრამატურგები დიალოგს ემოციების გამოსახატავად თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ პიესაში.
3. შეაფასეთ, როგორ არის გამოყენებული გარემო თემების განვითარებისათვის თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ პიესაში.

პოეზია

4. გააანალიზეთ, როგორ იყენებს სახეებს თქვენ მიერ შესწავლილი მინიმუმ ორი პოეტი ნაწარმოებთა მთავარი სათქმელის გამოსახატავად.
5. თქვენ მიერ შესწავლილი მინიმუმ ორი პოეტის ნაწარმოებთა გამოყენებით იმსჯელეთ, რამდენად ეფექტურად წამოწევს წინა პლანზე მათი ლექსების სტრუქტურა მთავარ თემებს.
6. შეაფასეთ სათაურისა და/ან პირველი სტრიქონ(ებ)ის მნიშვნელობა მთავარი სათქმელის გამოსახატავად თქვენ მიერ შესწავლილი მინიმუმ ორი პოეტის ნაწარმოებთა მაგალითზე.

მხატვრული პროზა

- 7. გააანალიზეთ, როგორ იყენებენ მხატვრული პროზის ავტორები ლაიტმოტივს ემოციური რეაქციის გამოსაწვევად თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ ნაწარმოებში.
- 8. შეაფასეთ, როგორ იყენებენ ავტორები პერსონაჟთა მტრულ ურთიერთობებს თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ ნაწარმოებში.
- 9. იმსჯელეთ, როგორ იყენებენ მხატვრული პროზის ავტორები შეპირისპირებას მორალური, პოლიტიკური და/ან სოციალური იდეების გამოსაკვლევად თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ ნაწარმოებში.

არამხატვრული პროზა

- 10. გამოიკვლიეთ, როგორ და რა ეფექტის მისაღწევად იყენებენ არამხატვრული პროზის ავტორები საკუთარ გამოცდილებას და/ან ანეკდოტებს თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ ნაწარმოებში.
 - 11. შეაფასეთ, როგორ იყენებენ არამხატვრული პროზის ავტორები თხზულების სტრუქტურას თავიანთი იდეების გამოსახატავად თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ ნაწარმოებში.
 - 12. „ყველაზე მომხიბვლელი არამხატვრული პროზა მკითხველს მეგობარივით ესაუბრება.“ იმსჯელეთ, რამდენად გამოიყენეს მწერლებმა ეს ტექნიკა თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ ნაწარმოებში.
-