



FRENCH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
FRANÇAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
FRANCÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Friday 16 May 2008 (morning)
 Vendredi 16 mai 2008 (matin)
 Viernes 16 de mayo de 2008 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba el número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.



SECTION A

TEXTE A — CHANSON DES ÎLES

Répondez à la question suivante.

1. En vous basant sur les lignes 1 à 8, nommez **deux** caractéristiques géographiques de la Nouvelle-Calédonie. [2 points]

(a)

(b)

Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

2. À quoi se rapporte « charmeur » dans « charmeur comme une symphonie » (ligne 6) ?

- A. Au Pacifique
- B. À la musique
- C. Au pays
- D. À l'amour

3. « Comme un navire à l'abandon » (ligne 12) indique que l'île...

- A. a la forme d'un bateau.
- B. est mystérieuse.
- C. est peuplée d'exilés.
- D. semble oubliée.

En vous basant sur les lignes 9 à 18, répondez aux questions suivantes.

4. À quoi se rapporte « y » dans « On n'y fait pas attention » (ligne 13) ?

.....

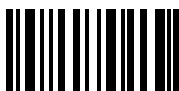
5. Quel passage du texte montre que l'auteur de la chanson est très attaché à la Nouvelle-Calédonie ?

.....



6. D'après les lignes 20 à 30, **deux** des affirmations suivantes sont vraies. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases de droite. *[2 points]*

- A. Les jeunes Calédoniennes sont jalouses de la beauté des Américaines.
- B. Les qualités des jeunes Calédoniennes contribuent au bonheur des habitants de l'île.
- C. Les jeunes Calédoniens qui tombent amoureux de jolies Américaines sont des exceptions.
- D. Les jeunes qui vivent en Nouvelle-Calédonie semblent avoir tout pour être heureux.
- E. Seul l'alcool procure du bonheur aux jeunes Calédoniens.



TEXTE B — UN JEUNE HOMME S’EMPARE D’UNE LOCOMOTIVE ET PROVOQUE DES INCIDENTS

En vous basant sur le 1^{er} paragraphe, répondez à la question suivante.

7. Nommez **une** des conséquences de l’acte du jeune déséquilibré.

.....

Vous avez des débuts de phrase à gauche et des fins possibles à droite. En vous basant sur les 2^e et 3^e paragraphes, remettez le début avec la fin qui lui correspond. **ATTENTION** : Il y a plus de fins que de débuts et chaque fin ne peut être utilisée qu’une seule fois. Un exemple vous est donné.

Exemple : *L’incident a été provoqué...*

B

- A. alors qu’il faisait nuit.
- B. par un jeune déséquilibré.**
- C. car ils connaissaient le jeune déséquilibré.
- D. de s’emparer de la locomotive.
- E. afin de ne pas provoquer d’accident.
- F. de voir passer une locomotive sans lumière au milieu de la nuit.
- G. d’apprendre à conduire une locomotive.

8. L’apprenti conducteur n’avait aucune raison apparente...

9. Les feux de la machine étaient éteints...

10. Les agents de la SNCF ont été étonnés...

Ajoutez les mots qui manquent dans le 4^e paragraphe en les choisissant dans la liste proposée ci-dessous. **ATTENTION** : Il y a plus de mots que d’espaces et chaque mot ne peut être utilisé qu’une seule fois. Un exemple vous est donné.

ALORS

APRÈS QUE

CEPENDANT

ALORS QUE

AVANT DE

Exemple : [- X -] *alors*

11.

12.



En vous basant sur le 5^e paragraphe, répondez à la question suivante.

13. Quel problème le détournement de la locomotive a-t-il causé aux voyageurs ?

.....

Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

14. Le but de ce texte est de...

- A. raconter un fait divers.
- B. décourager les jeunes de conduire une locomotive.
- C. faire la promotion du professionnalisme des agents de la SNCF.
- D. perturber les lecteurs.



TEXTE C — BRÈVE RENCONTRE AVEC...

D'après les lignes 1 à 14 les phrases suivantes sont soit vraies, soit fausses. Cochez [✓] la réponse correcte. Justifiez votre réponse par des mots du texte. Un exemple vous est donné.

VRAI FAUX

Exemple : *Nicolas Vanier aime les températures très basses*

Justification : **Le grand froid lui va bien.**

15. La réalisation du film « Le Dernier Trappeur » a été une occasion pour Nicolas Vanier de faire connaissance avec le Grand Nord canadien.

Justification :
.....

16. Le métier de trappeur s'exerce de plus en plus de nos jours.

Justification :
.....

17. En réalisant ce film, Nicolas Vanier tient à montrer que l'homme peut s'entendre uniquement avec des animaux domestiques.

Justification :
.....

18. Dans ce film, Nicolas Vanier célèbre la beauté des paysages canadiens.

Justification :
.....

Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

19. À qui se rapporte « on » dans « on vous connaissait » (ligne 15) ?

- A. Aux touristes
- B. Au grand public
- C. Aux sportifs
- D. Au trappeur



En vous basant sur les lignes 15 à 23, répondez aux questions suivantes.

20. Quel mot du texte montre que le Grand Nord canadien n'est pas une région touristique ?

.....

21. Quelle expression du texte signifie que la vie du trappeur n'est pas la même pendant toute l'année ?

.....

22. Que signifie « dévoile » dans « nous dévoile son quotidien de chasse » (ligne 21) ?

- A. Publie
- B. Cache
- C. Déshabille
- D. Révèle

23. Nommez **un** des dangers qui menace les visiteurs de cette région.

.....

En vous basant sur les lignes 24 à 35, reliez chacun des mots du texte figurant dans la colonne de gauche avec son équivalent dans la colonne de droite. **ATTENTION** : il y a plus de mots proposés que de réponses possibles. Un exemple vous est donné.

Exemple : tourné (ligne 26) **C**

24. logeant (ligne 27)

25. grandeur (ligne 32)

26. témoigner de (ligne 33)

- A. défendre
- B. taille
- C. **filmé**
- D. habitant
- E. raconter
- F. basant
- G. majesté
- H. joué



En vous basant sur les lignes 28 à 35, répondez à la question suivante.

27. Selon Nicolas Vanier, pourquoi Norman était-il un bon acteur ?

.....

En vous basant sur les lignes 36 à 47, répondez à la question suivante.

28. Quelle expression du texte montre que la réalisation du film a été très difficile ?

.....



