



FRENCH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
FRANÇAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
FRANCÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Friday 12 May 2006 (morning)
Vendredi 12 mai 2006 (matin)
Viernes 12 de mayo de 2006 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.



SECTION A

TEXTE A — DÉCOUVREZ BRUXELLES GRÂCE À LA BD !

Indiquez dans la case de droite la lettre correspondant à la réponse choisie.

1. Ce texte est...

- A. une liste de conseils pour des touristes qui veulent découvrir Bruxelles.
- B. une page web sur Bruxelles et la bande dessinée.
- C. une brochure touristique sur Bruxelles.
- D. une publicité pour une nouvelle bande dessinée bruxelloise.

Répondez aux questions suivantes.

2. Quelle section consulterez-vous si vous voulez...

[5 points]

Exemple : savoir quand aura lieu le prochain festival BD à Bruxelles ?

..... *les événements*

- (a) gagner un prix ?
- (b) exprimer votre désaccord au sujet d'une critique que vous avez lue ?
- (c) visiter à Bruxelles des lieux qui ont un lien avec la BD ?
- (d) trouver l'adresse d'un bon site sur Bruxelles ?
- (e) lire des analyses de bandes dessinées récentes ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



TEXTE B — QUE FERAIENT LES 18-24 ANS S’ILS AVAIENT LE POUVOIR ?

Certaines des phrases de la colonne de droite résumant les opinions des quatre jeunes interrogés. Associez chaque jeune avec l’opinion qui lui correspond en indiquant la lettre dans la case appropriée, comme dans l’exemple. ATTENTION : il y a plus de phrases proposées que de réponses possibles.

Exemple : Maxime **C**

3. Amélie

4. Samuel

5. Julie

- A. Le gouvernement devrait offrir plus d’argent aux parents qui travaillent.
- B. Les médias devraient valoriser davantage le sport professionnel.
- C. ***Il faut encourager davantage les jeunes qui se lancent en affaires.***
- D. Les médias devraient parler de thèmes plus diversifiés.
- E. Il faudrait encourager les gens à faire plus de sport.
- F. Les banquiers n’aident pas assez les jeunes entreprises pharmaceutiques ou technologiques.
- G. Les médias devraient accorder moins de place aux nouvelles dites alternatives.
- H. Il est difficile de travailler à temps plein quand on a une famille.

Ajoutez les mots qui manquent dans le texte en les choisissant dans la liste proposée. ATTENTION : il y a plus de mots que d’espaces et chaque mot ne peut être utilisé qu’une seule fois.

- | | | | |
|-----------|--------|------|-----------|
| APRÈS QUE | CONTRE | MAIS | PARCE QU’ |
| AVANT DE | JAMAIS | OU | TOUJOURS |

Exemple : [- X -] avant de

6.

7.

8.



Répondez aux questions suivantes.

9. Dans la réponse de Maxime, quelle expression signifie « avoir de l'aide » ?

.....

10. Dans la réponse d'Amélie, quel mot signifie « domine » ?

.....

11. Dans la réponse de Julie, quelle expression imagée signifie « aider » ?

.....



TEXTE C — SURVIVANT AU CHANT D’ESPOIR

Répondez à la question suivante.

12. Quelle image le journaliste utilise-t-il dans le 1^{er} paragraphe pour montrer que Corneille obtient de plus en plus de succès ?

.....

13. Deux des phrases suivantes correspondent à la description de Corneille dans le 1^{er} paragraphe. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases de droite. *[2 points]*

- | | |
|---|--------------------------|
| A. Sa voix est extraordinaire. | <input type="checkbox"/> |
| B. Sa musique est très rythmée. | <input type="checkbox"/> |
| C. Il écrit surtout des chansons d’amour. | |
| D. Ses textes s’inspirent de son expérience personnelle. | |
| E. Il habite à Paris. | |

Répondez à la question suivante.

14. Selon le 1^{er} paragraphe, quel événement a marqué l’adolescence de Corneille ?

.....

Les phrases suivantes, basées sur le 2^e paragraphe, sont soit vraies, soit fausses. Cochez [✓] la réponse correcte. Justifiez votre réponse par des mots du texte.

	VRAI	FAUX
Exemple : <i>Les chansons de Corneille plaisent à des gens de tous les âges.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Justification : *trois générations assistent à mes concerts.*

15. Le public de Corneille est surtout composé de gens d’origine africaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justification :

16. La compassion du public explique aussi la popularité de Corneille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justification :

17. Avec ses chansons, Corneille voulait dénoncer les coupables du génocide rwandais.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justification :



Répondez à la question suivante.

18. Aux lignes 24 à 25, à quel « message » Corneille fait-il référence quand il parle de « ce message à délivrer » ?

.....

Reliez chacun des mots du texte figurant dans la colonne de gauche avec son équivalent qui se trouve dans la colonne de droite. **ATTENTION** : il y a plus de mots proposés que de réponses possibles.

Exemple : mission (ligne 23) F

19. notamment (ligne 26)

20. véhiculé (ligne 31)

21. prêcher (ligne 33)

22. ringard (ligne 34)

- A. démodé
- B. empêcher
- C. malheureusement
- D. conseiller
- E. rejeté
- F. **responsabilité**
- G. riche
- H. spécialement
- I. valise
- J. transmis

Complétez le tableau suivant en indiquant à quoi se rapportent les mots soulignés.

Dans la phrase...	le mot...	se rapporte à...
Exemple : « quand je l'ai réalisé » (ligne 37)	« l' » disque
23. « on y trouvera des résonances » (lignes 38 à 39)	« y »
24. « Il y a <u>là-bas</u> tant de richesses » (ligne 42)	« là-bas »

Indiquez dans la case de droite la lettre correspondant à la réponse choisie.

25. Le rêve de Corneille serait...

- A. que l'Occident prenne modèle sur l'Afrique.
- B. que les richesses du monde soient mieux distribuées.
- C. que les gens soient plus équilibrés.
- D. que les Rwandais le choisissent comme porte-parole.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

